



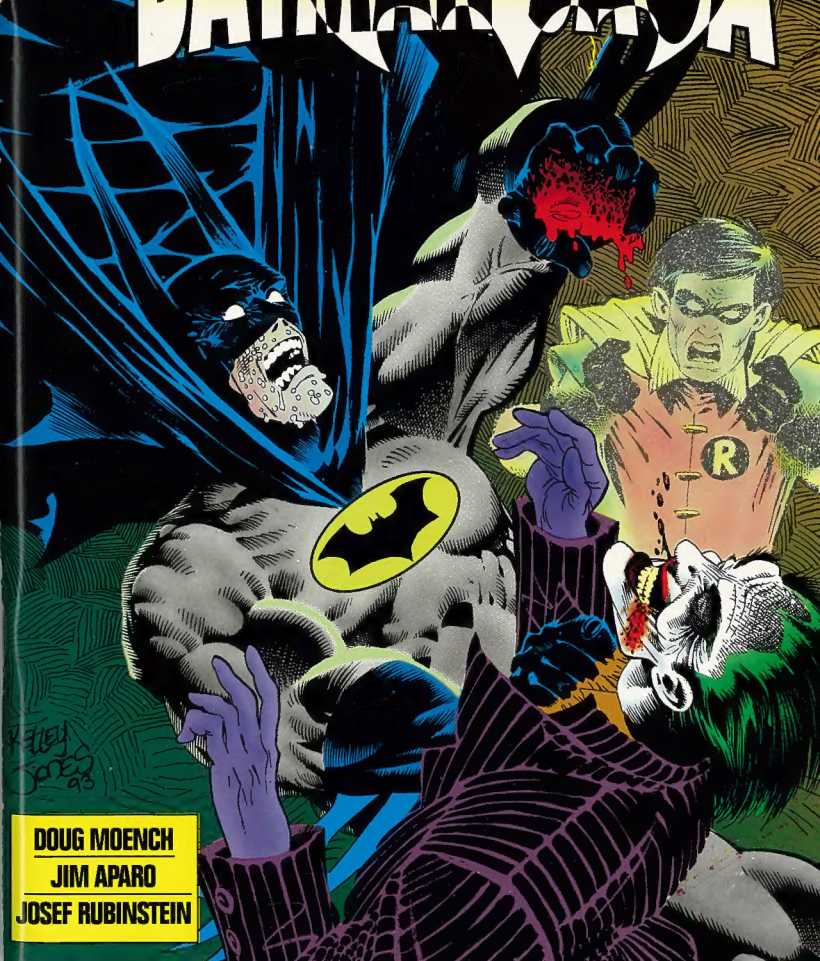
ALL'INTERNO: **KNIGHTFALL**

Edizioni
PLAY PRESS

BATMAN SAGA

4 L. 4900

BATMAN SAGA



DOUG MOENCH

JIM APARO

JOSEF RUBINSTEIN

DUE righe...



...per chi era assente

Nel caso vi foste persi i primi tre numeri di Batman Saga dedicati a Knightfall, ecco un breve (magari!!!) riassunto di quanto accaduto. Anni fa uno scienziato mise a punto una droga che potenziava il fisico di chi l'assumeva, a scapito dell'intelligenza, allo scopo di creare un esercito di super soldati, fortissimi e sottomessi ai superiori. Batman si scontrò con questo genio del male e lo sconfisse. Anni dopo le ricerche perfezionarono questa droga, riducendo il pericolo di degenerazione cerebrale, dando così vita a un composto terribilmente pericoloso. A questo punto entra in scena Bane, misterioso individuo che ha trascorso tutta la vita nel penitenziario di Santa Prisca, condannato all'ergastolo per i crimini commessi da suo padre. Bane non solo non muore in quel feroce ambiente, ma ne diventa il campione, fortificandosi nel corpo e nella mente. Bane però si sente limitato da questo suo "regno", e aspira a dominare una vera giungla moderna: Gotham City. Ma per fare questo dovrà battere il campione di tale luogo, ossia l'uomo che la malavita riconosce come sua nemesis: Batman, il Cavaliere Oscuro. Bane evade, e inizia a progettare l'attacco al Difensore di Gotham. Organizza un'evasione di massa dall'Arkham Asylum, il manicomio criminale dove sono rinchiusi tutti i più grandi nemici di Batman, e precipita Batman in un vortice di atti criminali, nel tentativo di fiaccare la resistenza, fisica e mentale. Fino a questo momento il nostro eroe ha difeso il forte, respingendo gli attacchi dei più vari nemici, ma lo sforzo ha iniziato a indebolire la resistenza anche di un campione come Batman. Stanco, esaurito, scosso come non mai, Batman si prepara per lo scontro della sua vita, contro un avversario all'apice della potenza.

Pensavate fosse finita qui, correte a pag. 99!

LE STORIE DI QUESTO NUMERO SONO:

Batman: Domande scottanti
(*Burning questions*. Da *Detective Comics* n. 662, giugno 1993. Copertina di Sam Kieth)

Batman: Morir ridendo
(*Die laughing*. Da *Batman* n. 496, luglio 1993. Copertina di Kelley Jones)

Batman: Non c'è riposo per i perversi
(*No rest for the wicked*. Da *Detective Comics* n. 663, luglio 1993. Copertina di Kelley Jones)

Batman: Fede parte tre
(*Faith part three*. Da *Legends of the Dark Knight* n. 23, ottobre 1991. Copertina di Bart Sears)

IL CAPO
Mario Ferri

IL VICECAPO
Simona Ferri

LE MENTI PENSANTI
Luca Carta
Cristina Sabatini

IL POLIGLOTTA
Andrea Voglino

LO SCRIVANO
Stefano Caldari

GLI ARTISTI
Bruna Baron
Monia Dei
Rossana Cesaretti

AMMINISTRAZIONE
Monica Giffreda

UFFICIO ARRETRATI
Andreatra Settembre

**BATMAN SAGA N. 4,
FEBBRAIO 1996**

Mensile delle
Edizioni PLAY PRESS srl

Sede legale, direzione, redazione e amministrazione: Viale delle Mille, 34, 00192, Roma, tel. 06/3701592, fax 06/3701502. Registrazione presso il Tribunale di Roma: in corso. Stampa: Grafiche Forver, Foligno (FG). Distribuzione: Parrini & C. srl, Piazza Colonna, 361, Roma. Copyright © 1996 DC COMICS, a division of Warner Bros., a Time Warner COMPANY. Published under license from DC Comics. All rights reserved. The stories, characters and names featured in this magazine are the property of DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC COMICS, c/o Edizioni Play Press srl, Viale delle Mille, 34, 00192, ROMA, ITALY. Edizione italiana: © 1996 Edizioni PLAY PRESS srl

KNIGHTFALL

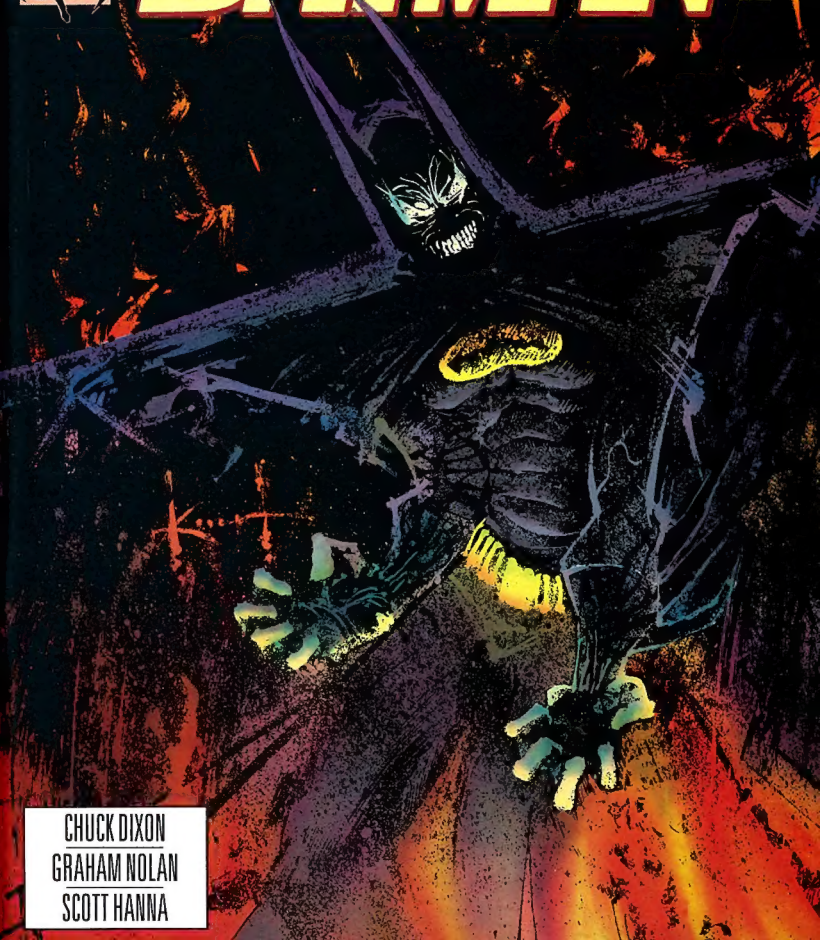


662
US \$1.25
CAN \$1.60
UK 60p



DETECTIVE COMICS[®]
FEATURING

BATMAN[®]



CHUCK DIXON
GRAHAM NOLAN
SCOTT HANNA

DOMANDE SCOTTANTI

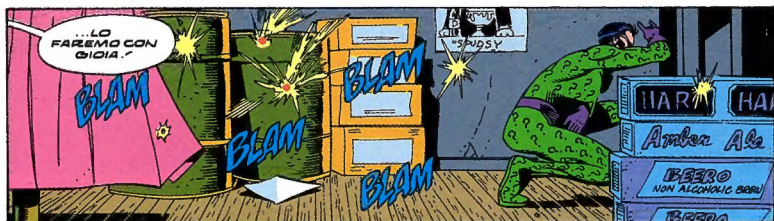
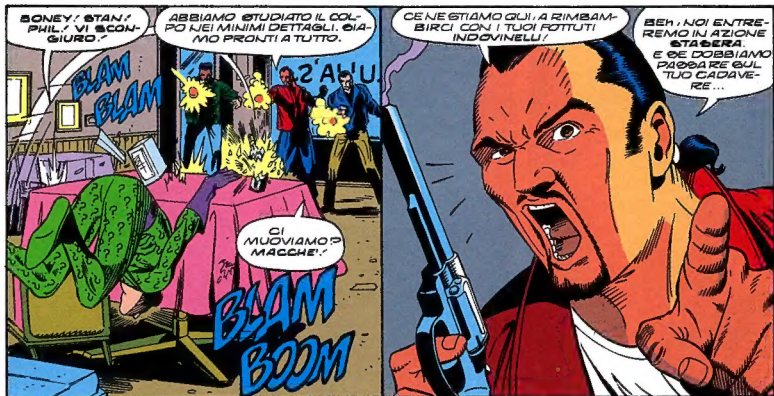
CHE VI
PRENDEI,
RAGAZZI?
NON POTREMO
DISCUTERE
NE?

NON SAI
FAR ALTRO
CHE DISCUTERE,
ENIGMISTA.

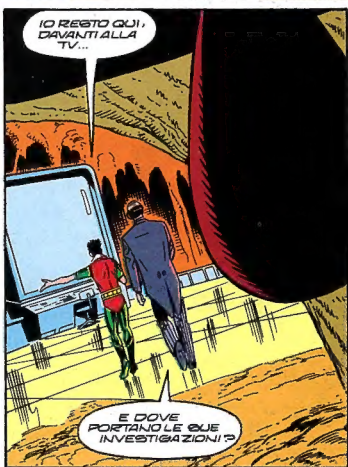
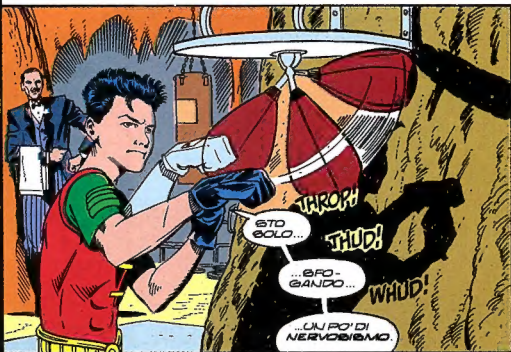
SIAMO STUPI
DI DISCUTERE...
E SIAMO STUPI
DI TE.

CHUCK DIXON
SCENEGGIATURA
GRAHAM NOLAN
MATITE
SCOTT HANNA
CHINE
ADRIENNE ROY
COLORI
STEFANO CALDARI
LETTERING
ANDREA VOGLINO
TRADUZIONE
SCOTT PETERSON
e
DENNY O'NEIL
SUPERVISIONE

BATMAN
È UN PERSONAGGIO
DI BOB KANE









GARFIELD LYNN
VUOLE RADERE AL BUIO LO
TUTTI I BUOI
RICORDI
D'INFANZIA.

GLI STRIZZACERVELLI DI-
REBBERO CHE ALIMENTA
LA FURIA DEL PROPRIO BAN-
CIULLINO INTERIORE PER
RIMUOVERE LE DELUSIONI
DEL PASSATO.



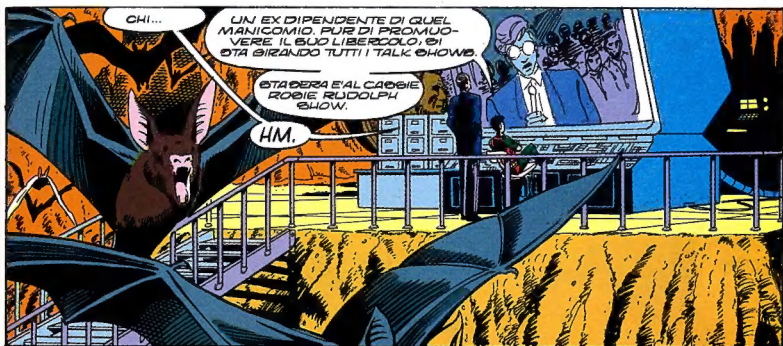
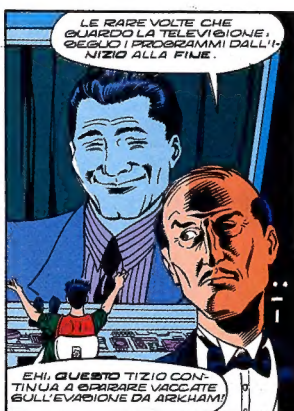
MA FIRELYN NON
E' UNA VITTIMA.

E' UN PERICOLO
PER SE STESSO, E
PER CHIUNQUE GLI
STA
INTORNO.



E UN'INFANZIA DIFFICILE
NON BASTA A TRASFORMAR-
TI IN UN MOSTRO.

LO BOBENE





BENE... MA ORA VORREI CAPTARE GLI UMOREI DEL NOSTRO PUBBLICO.

CI SONO DOMANDE PER IL NOSTRO OSPITE?



A DIRE IL VERO, CAGGIE, IO NE AVREI PIU' D'UNA.

PREGO, SI ACCOMODI, DICA PURE.



SE L'ALFABETO E' UN ELEMENTO, QUALE LA LETTERA MANCANTE?

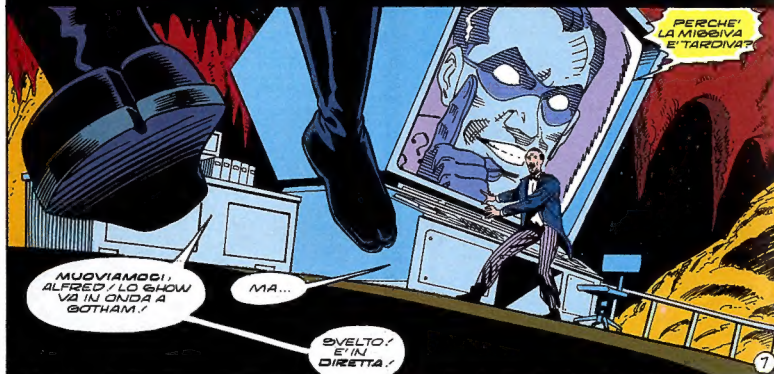
COME DEFINIRETE UN ATLETA IN GOTTOSTE?

NON SAPREI IO...



ODDIO...?

E' SEMPRE IN GIRO, MA NON EMETTE GOSPIRO. COSA SARA'?



PERCHE' LA MISSIVA E' TARDIVA?

MUOVIAMOCI, ALFRED! LO SHOW VA IN QUA A GOTHAM!

MA...

SVELTO, E' IN DIRETTA!

GLI ANIMALI CO-
NO I PRIMI A
INTUIRE IL
PERICOLO.

REAGISCONO
ALLA CATASTROFE
IMMINENTE.

POI IL BAGLIORE
DEL FUOCO.

E UNA RICATA FOLLE
CHE SI PERDE
NEL VENTO.

...SOVRASTANDO
GLI ULULATI
DELLE BELVE.

HA HA HA HOO HA HA!

BELLISSIMO!
BELLISSIMO!

E' IL
MIO
CAPOLA-
VORO!

TU!

ORA
BASTA!



PERO' NON BRUCIO.

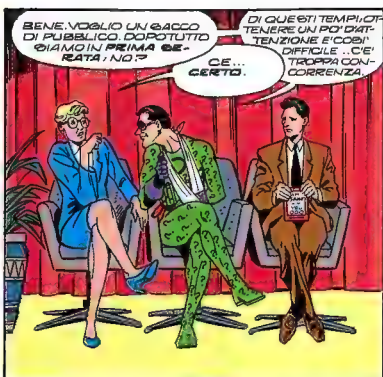
QUINDICI STRATI DI
NOMEX E UN RESPIRATORE MI RISPARIANO IL PEGGIO.

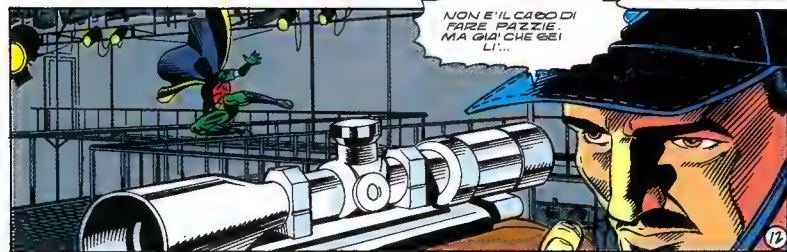
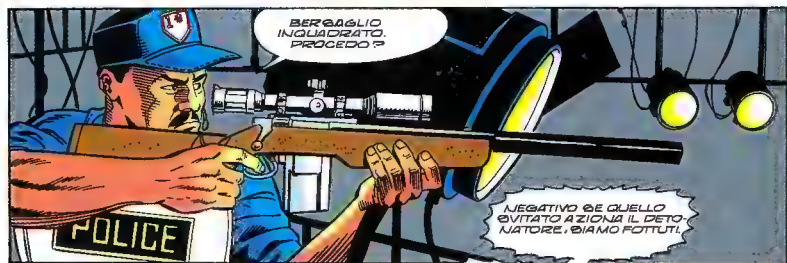
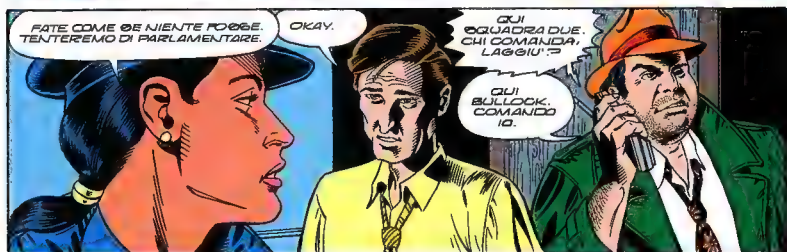
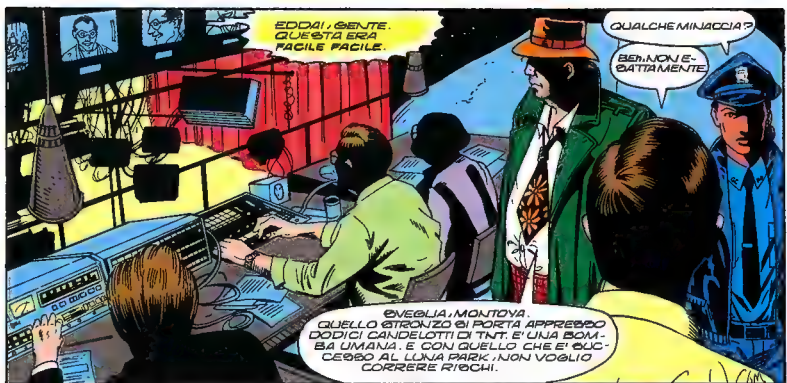
MA IL CALDO
MI SPESSEA.

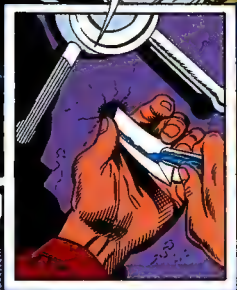
DEVO METTERE
LA TUTTA.

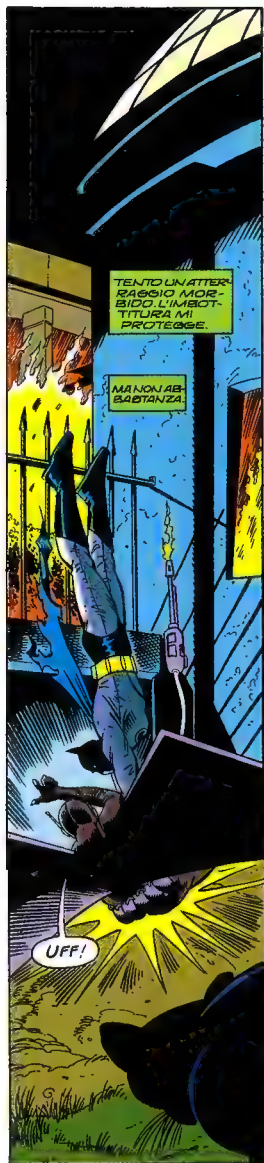
DEVO CATTURARE
LYNNE PRIMA CHE
SIA TROPPO TARDI.

PRIMA CHE
GOTHAM
BRUCI.





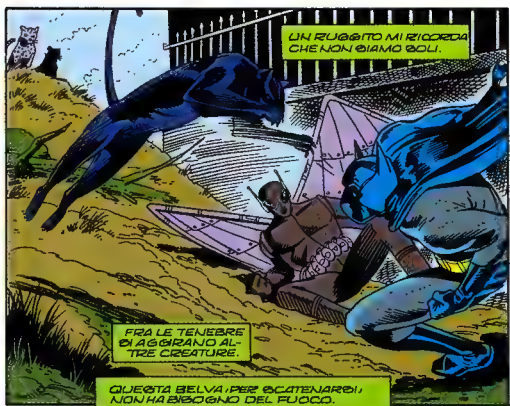




TENTO UN ATTER-
RAGGIO MOR-
BIDO. L'IMBOT-
TITURA MI
PROTEGGE.

MA NON AB-
BASTANZA.

UFF!



UN RUGGITO MI RICORDA
CHE NON SIAMO SOLI.

FRA LE TENEBRE
SI AGGRANO AL-
TRE CREATURE.

QUESTA BELVA, PER SCATENARSI,
NON HA BISOGNO DEL FUOCO.
E' CRUDELE PER NATURA.



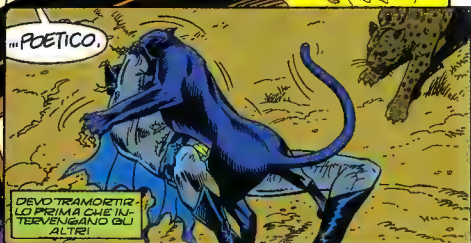
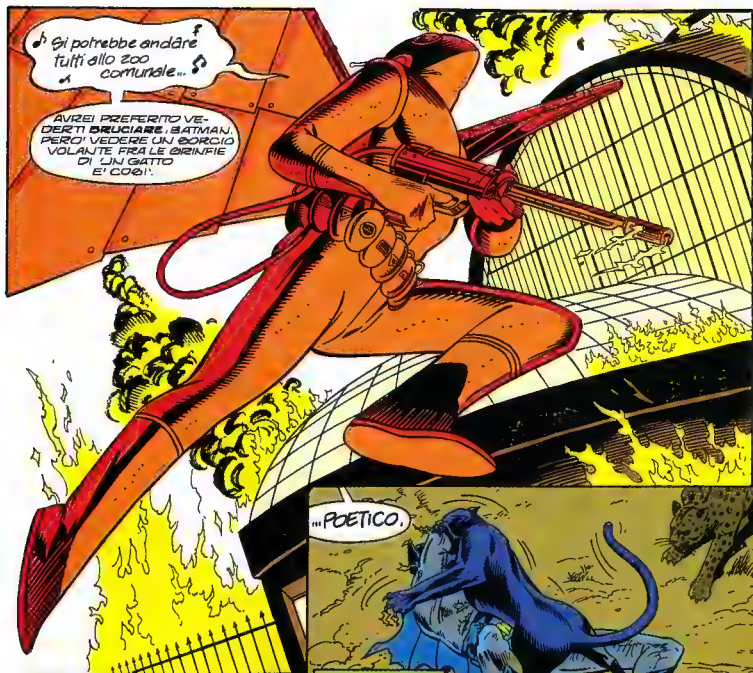
L'ELMETTO
MI SALVA
DALLE SUE ZANNE.

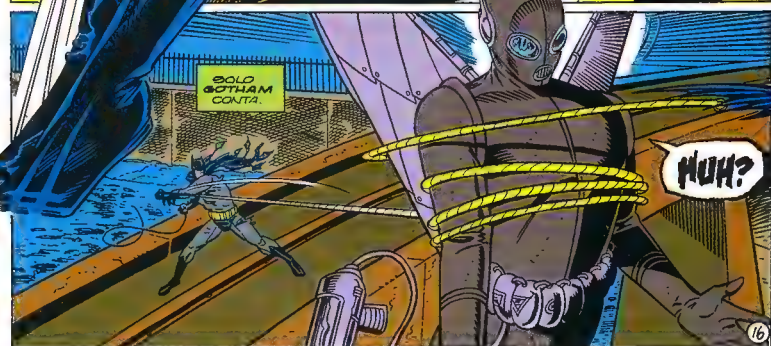
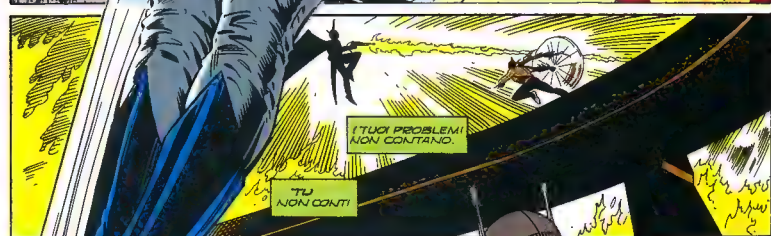
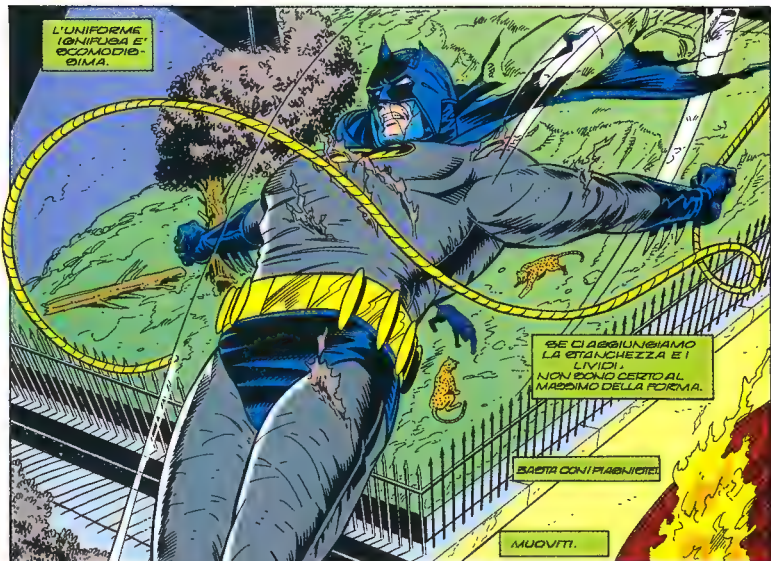


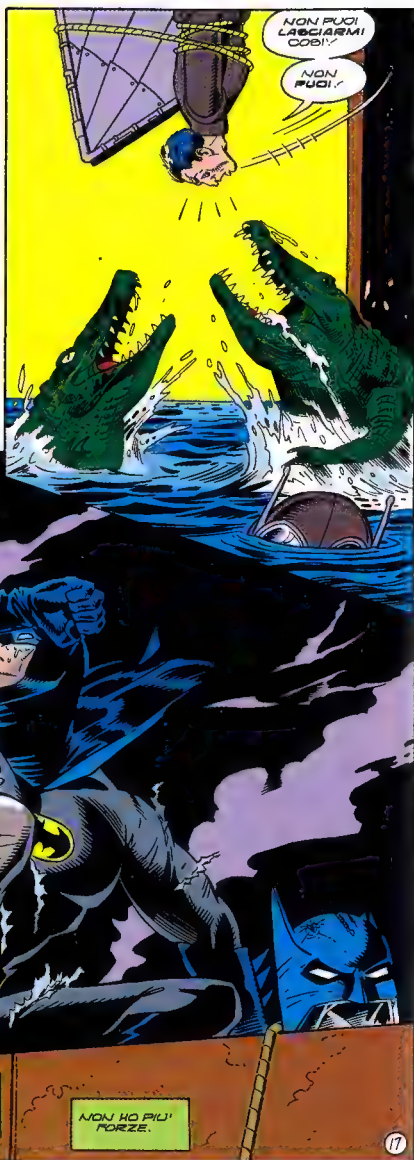
HAHAHAHA!

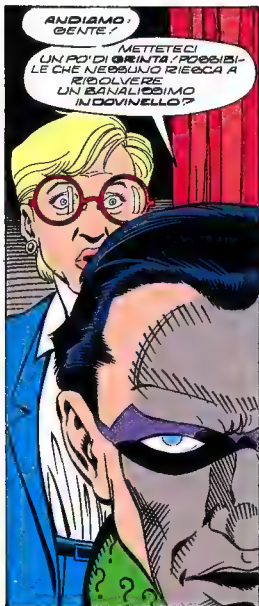
I SUOI ARTIGLI QUAR-
CIAIO IL NOVEK COME
CARTA VELINA.

FRA POCHI SECONDA
TOCCHERA' A ME.









ANDIAMO, GENTE!

METTETEVI UN PO' DI GENTILEZZA! POSSIBILE CHE NESSUNO RIESCA A RISOLVERE UN BANALISSIMO INDOVINELLO?



MISS RUDOLPH, QUESTO E' IL MEGLIO CHE LEI PUO' OFFRIRMI? NON VORREI SEMBRARLE OFFENDUTO, MA SEMBRA UNA PLATEA DI SUBNORMALI.

AVREI DOVUTO PARTECIPARE ALLO SHOW DI ENRICO RIVOLI, OPPURE...



UNNH!



Eh?

UN PO' DI REGINA A PREDA RAPIDA, E DEI SISTEMATO.

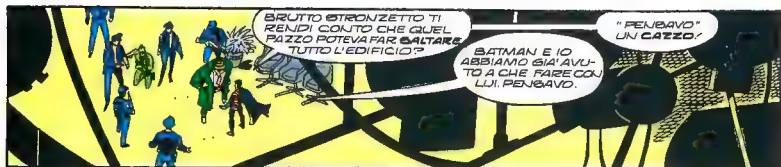
VOLEVI FARE UN BEL BOTTO, Eh?



TU, PICCOLO.

FERMO, ENIGMISTA.

CHIAMATE GLI ARTIFICIERI!



BRUTTO STRONZETTO TI RENDI CONTO CHE QUEL PAZZO POTEVA FAR saltare TUTTO L'EDIFICIO?

BATMAN E IO ABBIAMO GIÀ AVUTO A CHE FARE CON LUI, PENBAVO.

"PENBAVO" UN CAZZO!



SE CONOSCO IL PIPISTRELLO, TI DARA' UNA BELLA LAVATA DI CAPO.

QUELLO EVITATO... L'AVEVAMO SOTTO MIRA!

MA

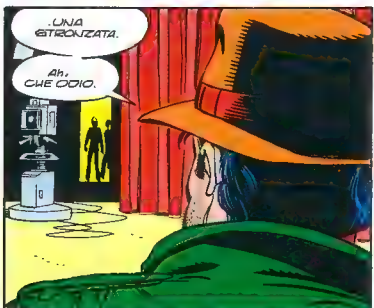
EHI, HARV...



LA BOMBA E' UN PALZO... MANICI DI SCOPA E NASTRO ISOLANTE.

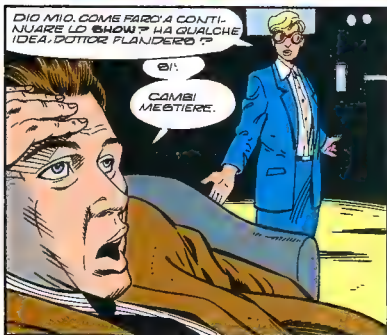
PIANO CON QUEL BRACCIO, OKAY?

QUESTO NON VUOL DIRE NIENTE, RAGAZZO HAI FATTO PROPRIO...



UNA STRONZATA.

Ah, CHE ODDIO.



DIO MIO, COME FARO' A CONTINUARE LO SHOW? HA QUALCHE IDEA, DOTTOR FLANDERS?

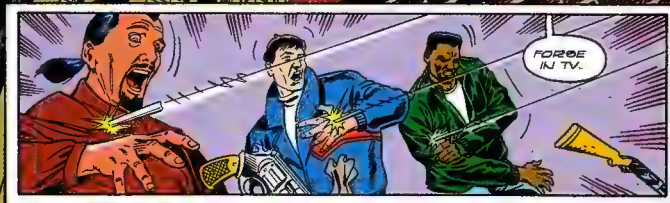
EI!

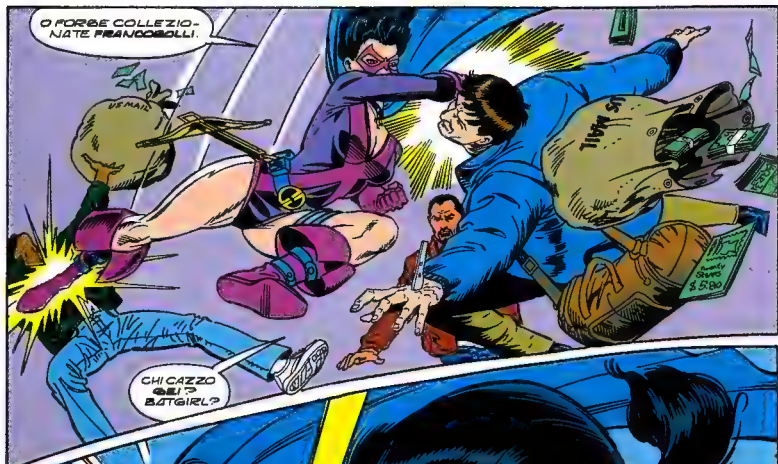
CAMBI MESTIERE.



ALLORA, A CHE SERVIVANO QUEGLI INDOVINELLI? COS'AVEVI IN MENTE?

SCOPRILO DA SOLO.







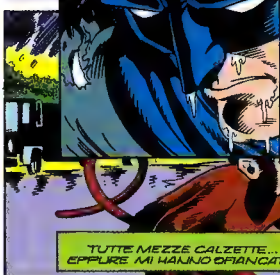
"...LUI
NON MOLLA
MAI."

E' FINITA.




ALMENO
PER STANTITE.

ARRIVANO I
POMPIERI... I POCHI
SCAMPATI ALLO SCO-
PERO. ORA CI PEN-
SERANNO LORO.



E BASTA A OTTO.
FIRELY. ZBAGZ.
FILM BREAK.
IL CAVALIERE. IL CAP-
PELLAIO ANYSALA.
OTIRK. POISON IVY.

TUTTE MEZZE CALZETTE...
EPPURE MI HANNO SFIANCATO.




MA I PIU' PERICOLOSI
SONO ANCORA A PIEDE
LIBERO. LO SPRENTA-
PAGGERI. L'ENIGMISTA.
IL JOKER.

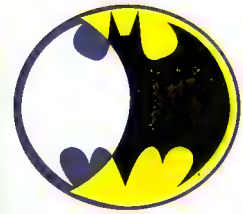
COME FARO AD AFFRON-
TARLI, SE NON MI REGGO
NEANCHE IN PIEDI?



CHI
SI METTERA'
FRA GOTHAM E
BANE?



Bell'indovinello... Ma per scoprirlo,
vi conviene continuare
a leggere!



BATMAN

LINEA CALDA

Cari lettori Bat,

Siamo appena al quarto numero, e già diluviano proposte sul futuro della nostra testata antologica. La gran massa dei votanti preme fortissimamente per un ritorno in gran stile dell'ormai leggendario Neal Adams. Il nostro cuore palpita sulla stessa lunghezza d'onda, ma i problemi non mancano. Vediamoci chiaro - anzi, Oscuro.

Caro Andrea, Vergognatevi! Ci avete fatto attendere per mesi l'uscita di Batman Saga, e alla fine la montagna ha partorito un topolino anzi, direi un topalone, visto l'alto prezzo della nuova testata dedicata al Cavaliere Oscuro. Qui tutti speravano che un po' di coscienza critica avrebbe potuto far breccia nel vostro arido cuore di capitalisti puri, sempre pronti a rapinare il vostro prossimo, e che la nuova Bat-rivista avrebbe ricalcato le gesta di testate gloriose come quelle della concorrenza (vedi l'Uomo Ragno Classic) e invece niente. Si ricomincia da *Knightfall*, uno dei periodi più smaccatamente commerciali del Batman recente, e le grandi firme della leggenda di Batman (soprattutto Neal Adams, ma anche Carmine Infantino) restano nel regno dell'indefinito, sospesi fra un futuro indecifrabile e un possibile riscappio in costosissime edizioni da libreria, che solo i collezionisti più duri (e ricchi) potranno permettersi. Con questa lettera, voglio solo tentare di riportarvi sulla retta via, sperando che vi venga un po' di sale in zucca. Arrideate il grande Neal, prima che sia troppo tardi!

Alessio Manfredini - Roma

Incredibile. Dopo aver invocato a gran voce l'arrivo del Batman-Valley, dopo aver bombardato la gestione Glénat per l'anomala collocazione della Bat-Retrospettiva, tutti - o quasi tutti - i Battisti italiani si convertono all'archeologia, e premono per un rilancio del Batman che fu. Strana la vita: e pensare che solo un annetto e mezzo fa, un'analoga proposta del Caronia suscitò un'accoglienza quan-

tomeno tiepidina. In ogni caso, torniamo a noi. Come ho già detto in passato, la formula "Uomo Ragno Classic" non è una formula per tutte le stagioni. Non bisogna dimenticare che il nostro Sorcio Volante è ben più attento dei personaggi di Stan Lee. Ergo, bisogna optare per una retrospettiva ragionata. Perciò, caro Alessio, perché cominciare da Neal Adams o Carmine Infantino, lasciando indietro fior di autori come Dick Sprang e Sheldon Moldoff? E poi: anche buttando nel calderone tutto il Batman di Neal Adams - anche quello di Detective Comics e The Brave And The Bold - riusciremo a reggere per una ventina di numeri, non di più. E questo, ahimè, chiude il discorso. In ogni caso, tranquillizzati: non abbiamo la benché minima intenzione di rinunciare alla saga di Ra's Al Ghul, o ai vari Team-Ups dell'Uomo Pipistrello. Proprio mentre scrivo, stiamo ragionando sul materiale in questione. Ti garantisco, Alessio, che è un lavoraccio improbo: in quasi sessant'anni di illustre carriera, il nostro eroe ne ha passate parecchie, e scegliere fior da fiore è sempre difficile. In più, bisogna fare i conti con la situazione attuale. Il materiale datato è difficile da collocare; i lettori sono sempre troppo pochi, e non tutti rimpiangono i favolosi Anni Sessanta. Il Batman attuale è un cocktail di ritmo, velocità e dinamismo. Quello di venti, trent'anni fa è molto più legato alle atmosfere del "noir" classico - e dubito che possa superare il circuito delle librerie specializzate. Abbi un po' di pazienza, e non preoccuparti. Il Cavaliere Oscuro è in ottime mani, e faremo il possibile per presentarlo nella maniera più completa - ed economica - possibile.

Caro Andrea, Ho divorato con una fame da lupo i primi due numeri di Batman Saga, e sono convinto che resti uno dei migliori esempi di testate supereroistiche presenti sul mercato italiano. Le storie che ci offrite sono ottime, la grafica superba (se si eccettua il brutto refuso in terza di copertina del numero 1) e i redazionali all'altezza della fama della Play Press. Insomma, tutto va per il meglio. C'è però un dettaglio che dev'esservi sfuggito. Da una rivista antologica come quella che ci avete offerto, dovremmo aspettarci un corredo critico non indifferente. Invece, a parte le note, si sente l'assenza di un corredo filologico rigoroso, che vada a turare le varie piccole falle che hanno impedito l'affermazione del personaggio sul territorio italiano. Parlo (forse si sarà capito) di una cronologia ragionata delle edizioni italiane di Batman. Se ci avevate già pen-

sato, scusate lo sfogo; nel caso contrario, spero che vogliate accettare questo mio piccolo suggerimento.

Carlo Mastrodonato - Torino

Caro Carlo, Credo che il tuo "piccolo suggerimento" sia in realtà

un pio desiderio, un sogno impossibile, un miraggio. Ricostruire le peripezie italiane del Cavaliere Oscuro è un'impresa titanica, un po' per questioni di reperibilità del materiale, un po' per complicazioni di ordine filologico. Dal canto mio, posso solo provare a riassumere molto sinteticamente la carriera italiana del nostro eroe. Batman plana in Italia nel 1946, sul settimanale "Urrà" delle Edizioni Mondiali. Nel 1948, inizia a calcare le scene al fianco di Robin, e nel luglio del 1955 - con "Gli Albi Del Falco" - entra a far parte della scuderia Mondadori, dove rimarrà fino al 1967. Nel 1971 la Williams rileva i diritti del nostro eroe, e continua a editarlo fino al '74; due anni più tardi, il testimone passa alla Cenisio. La casa editrice milanese difenderà le sorti del Cavaliere Oscuro fino all'85, l'annus horribilis degli albi supereroistici. Il resto è storia recente: il passaggio alla Rizzoli (1988), la sfortunata parentesi del Batman Glénat (1992), e finalmente la Play Press. E su questo beneaugurante lieto fine, passo e chiudo: ci si vede fra un mesetto, magari con qualche risposta in più.

Andrea Voglino



Vendo/scambio fumetti americani sia in italiano che in lingua originale. Vendo molte cards e altri gadgets a ottimi prezzi. Infine, cedo a basso prezzo materiale per giochi di ruolo D&D (italiano) e AD&D. Contattate Dario Vallati - Via Vanzini 2

27100 Pavia
Tel.
0382/32980

Vendo a prezzi bassissimi oltre 15.000 fumetti originali americani Marvel, DC, Image, Valiant, Dark Horse, Malibu, Continuity, Warren ed altri del periodo 1970-95. Scrivete o telefonate per ricevere il catalogo insieme ad un comics in regalo.

**Pietro Muscarà,
Via C. Valeria 99 98128
Tremestieri (Messina)
Tel. 0360/532195**

Vi si vendono, acquistano, cedere tutto quello che gira intorno al concetto? Senti! Non ci metteteci a disposizione WANTED. Questo è una rubrica di ANNUNCI GRATUITI che compare su tutte le nostre pubblicazioni. Allora che aspettate, d'accordo! Scrivete a: WANTED c/o Edizioni PLAY PRESS Viale delle Milizie, 34-00192 ROMA

Inviare le vostre lettere a:
Batman - Linea calda c/o Edizioni PLAY PRESS, V.le delle Milizie, 34, 00192 Roma oppure al nostro E-Mail: playkomx@uni.net Potete anche faxarci allo: 06/3701502

DIE LAUGHING

OTO MALE... DEVO
AVERE UNA COSTO-
LA ROTTA... NON MI
SONO MAI SENTITO
COSI' DEBOLE...
COSI' SPOSSATO...

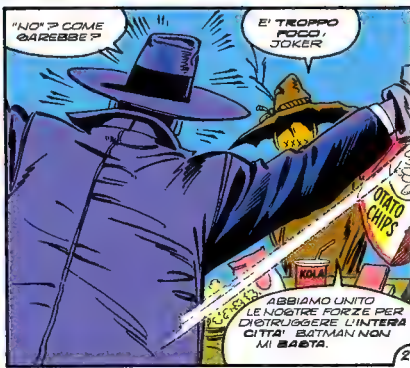
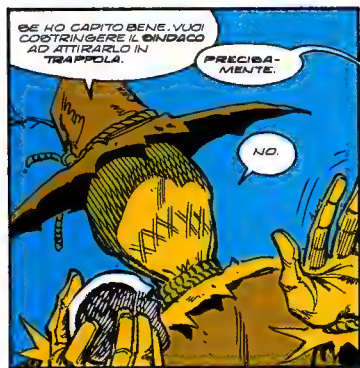
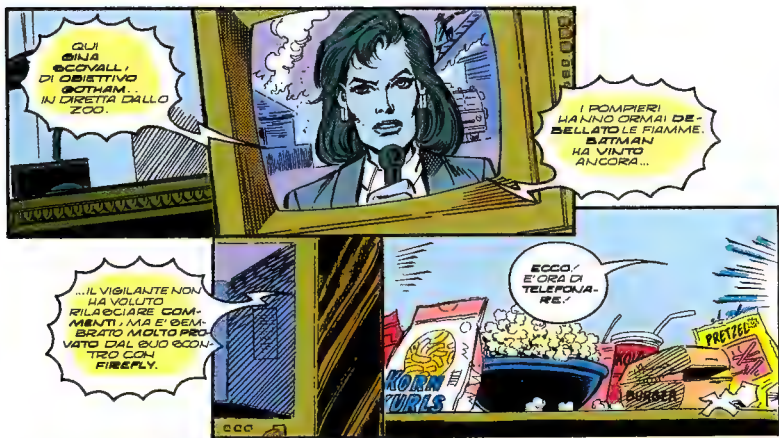
...MA NON SO
NO ANCORA
MORTO...

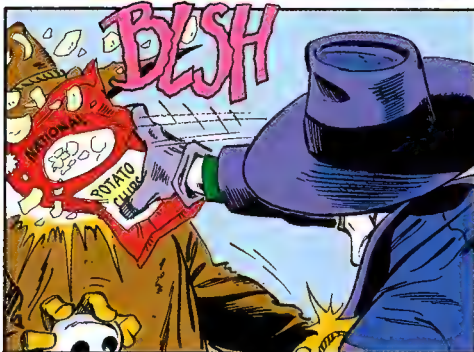
GLI SCIACCHI DEL TELE-
GIORNALE DOVRANNO AC-
CONTENTARSI DI POCO.

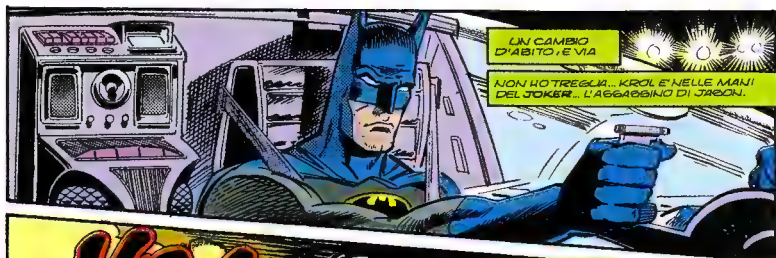
BATMAN
E' UN
PERO-
NAGGIO DI
BOB
KANE

DOUG MOENCH SCENEGGIATURA
JIM APARO MATITE
JOSEF RUBINSTEIN CHINE
ADRIENNE ROY COLORI
STEFANO CALDARI LETTERING
ANDREA VAGLINO TRADUZIONE
JORDAN B. GORFINKEL AGG. SUPERV.
DENNIS O'NEIL SUPERVISIONE

MORIR RIDENDO

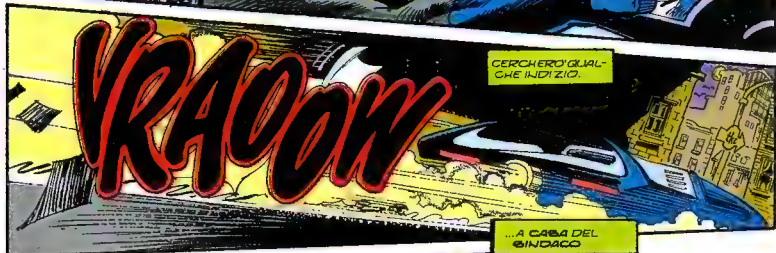






UN CAMBIO
D'ABITO, E VIA

NON HO TREGUA... KROL E' NELLE MANI
DEL JOKER... L'AGGAGNINO DI JASON.



CERCHERO' QUAL-
CHE INDIZIO.

...A CASA DEL
SINDACO



LEI... LEI PRETEN-
DE CHE V-VADA
LA'DENTRO?
VOGLIO DIRE,
DOPO QUELLO CHE
E' SUCCESSO
AL LUNA
PARK?

VOULE CHERISCHI
LA PELLE, PER PROCU-
RARLE QUALCHE
STUPIDA
IMPRONTA?

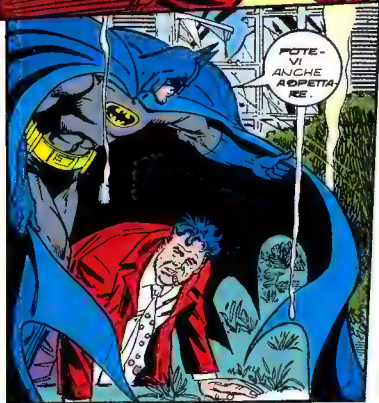
MONTAYA,
VUOI FARE DA
BALIA A
MISTER CUOR DI
LEONE...

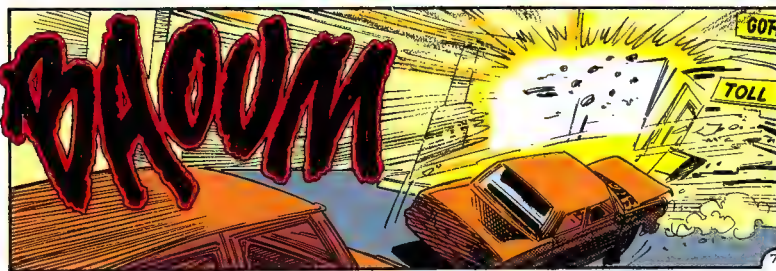
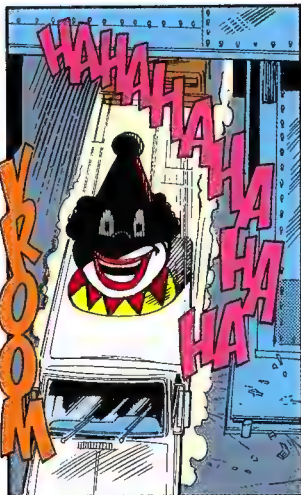
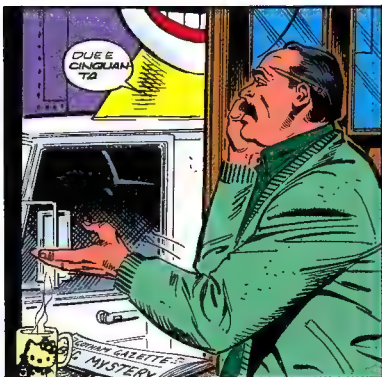
O PRE-
FERISCI
DARMI UNA
MANO?

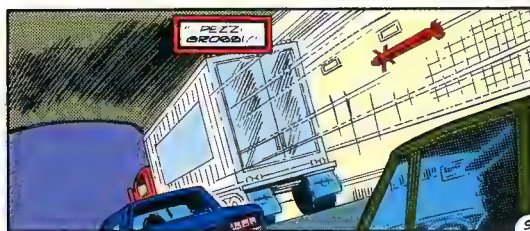
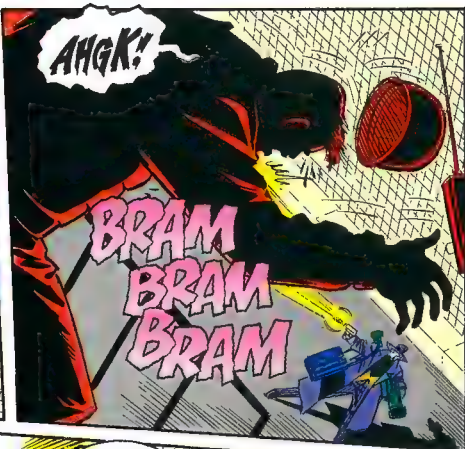
NON
POSSIAMO
ASPETTARE
GLI ARRETI-
CIER!

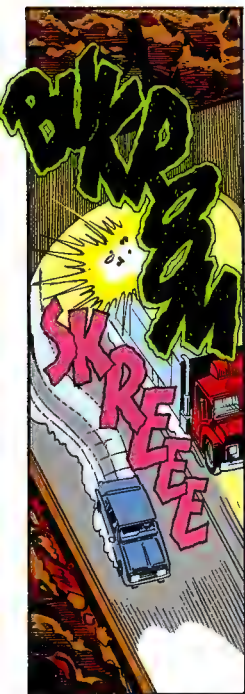
IO
VADO

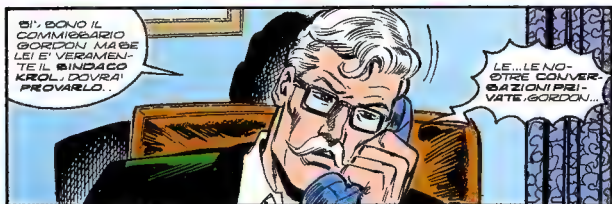
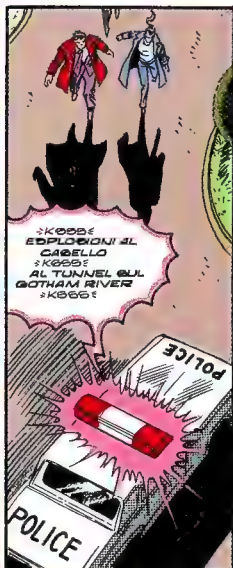


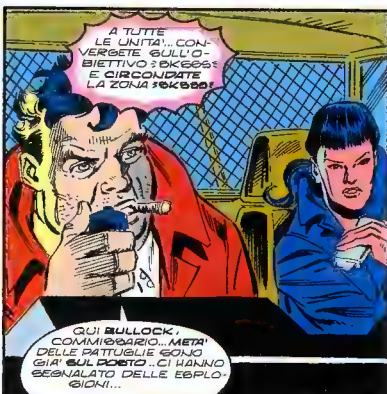


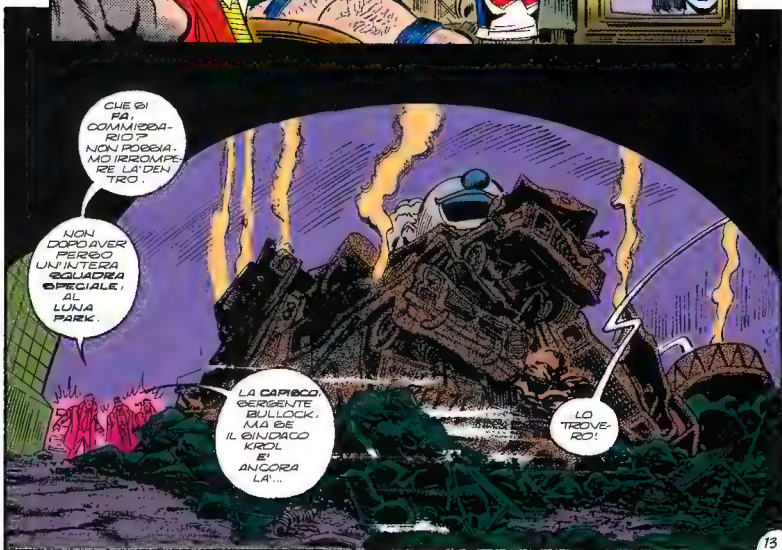
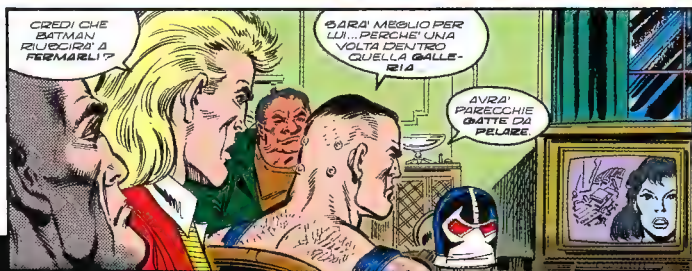


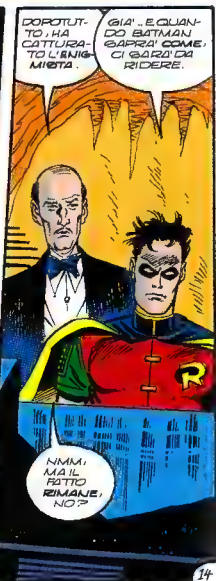
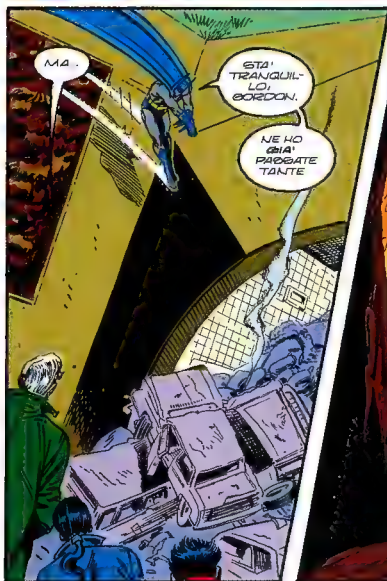














SEMPRE CHE IL GI-
GNOR BRUCE RIESCA
A TORNARE ALLA BOMBE!

SONO ESAUITO...
SPOBBATO... MA
NON POSSO MOL-
LARE! NON
ANCORA...

...NON FINCHE'
HO CONTRO
IL JOKER...
E BANE...



BATE GARZA' QUI
A MOMENTI,
SPAVENTAPAGGI-
RI... RESTO
DI GUARDIA.

IO MI
OCCUPERO
DI
KEOL.



MI SENTO
STORDITO...
HO LA TESTA
NEL PALLONE
E IL FIATO
CORTO...

MA
LAGEIU',
IN FONDO
AL
TUNNEL



LO SPAVENTA-
PAGGI?!

"IO MI
OCCUPO
DI KEOL...
MA TU
RESTA DI
GUARDIA"

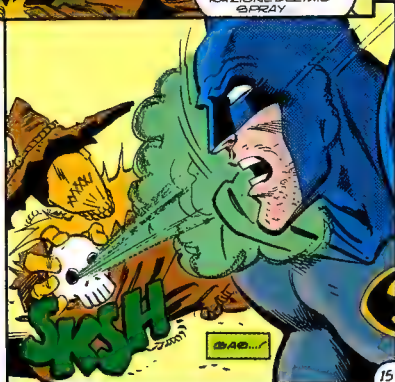
PEAH!

DANNATO GIUL-
LARE! NON SO COSA
MI TRATTENGA DALL'OP-
FERIRGLI UNA DOPO-
RAZIONE DEL MIO
SPRAY



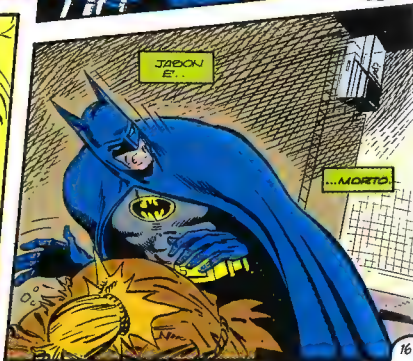
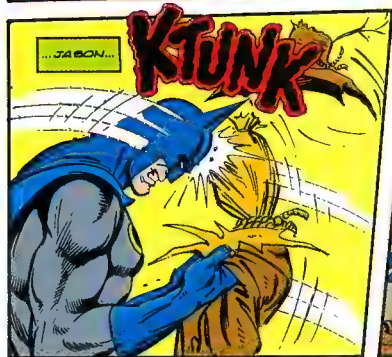
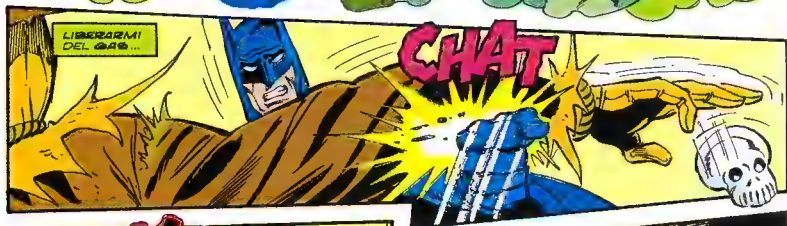
SWUD

UNFF!



SASH

BAG...





SOLO UN RAGAZZINO... TROP-
PO ONESTO PER POTER SOPPOR-
TARE L'IMMONDA FOLLIA DI UN
ABBANDINO GHIGNANTE.

JASON!

KONCH

SOLO UN RAGAZ-
ZINO. MA PER IL
SUO CARNEFICE,
LA SPREGEVOLE
VITTIMA DI UNO
SCHEZZO CRU-
DELE.

SWAK

SHOK

CHOOOF

SHUMP

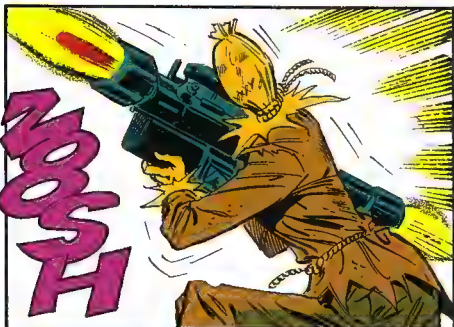
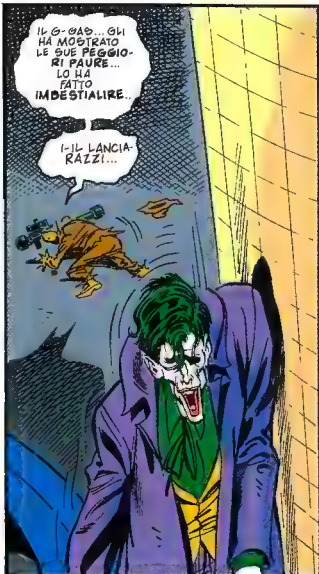
CHUD

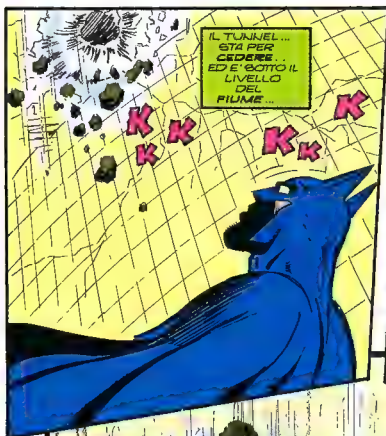
SOLO UN RAGAZZINO
SCOMPARSO
PER SEMPRE

JASON!!

SWOKK

SPLAT





IL TUNNEL...
STA PER
CEDERE...
ED E' BOTTO IL
LIVELLO
DEL
PIUME...



D-DOBBIAMO
ANDARCENE,
JOKER...

N-NON
REGGERA'
PER
M-MOLTO,
BATE...
E-SCEGLI
TU...

...O FERMI NOI
...O SALVI
IL TUO
BENEAMA-
TO SINDACO!

HA RAGIONE... IN QUESTE
CONDIZIONI NON POSSO
FARE TUTTE E DUE LE COSE...

...NON
HO
ALTERNATIVE.



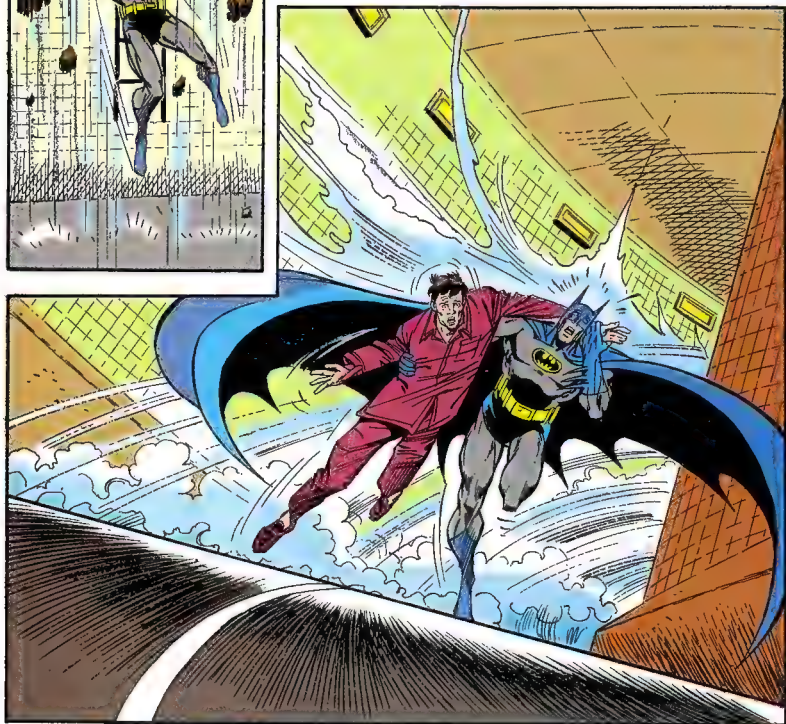
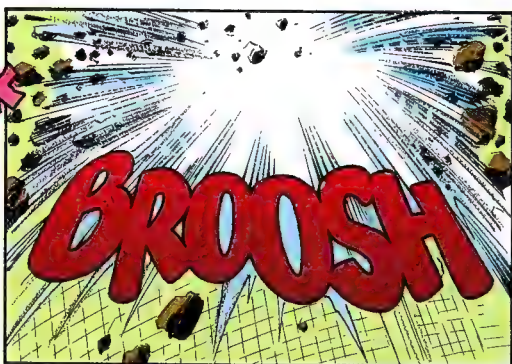
NON POSSO PER
METTERE CHE LO-
CIDA ANCORA...



DEVO
SALVARE
KROL.

ANDIAMO
STUPIDO
PAGLIACCIO!
NON PUOI STAR
QUI A GODERTI
LO SPETTACO-
LO?

DEVI
AIUTARMI
A TROVARE
L'USCITA?



ED ORA: LE ULTIME ORE DI
BATMAN!
PREPARATE I FAZZOLETTI !



663 US \$1.25
EARLY JULY 93 CAN \$1.60
UK 70p



KNIGHTFALL



DETECTIVE COMICS
FEATURING

BATMAN



KELLEY 93
Jones

CHUCK DIXON
GRAHAM NOLAN
SCOTT HANNA

NO REST FOR THE *WICKED*

IL SALVATAGGIO DEL
SINDACO ERA UNA
TRAPPOLA COME
SOSPETTAVO.

MA AVEVO
FORSE
ALTRA
SCELTA?

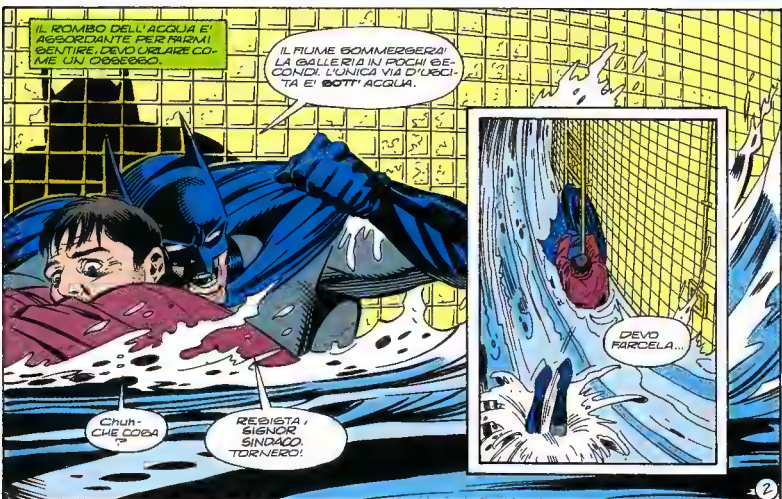
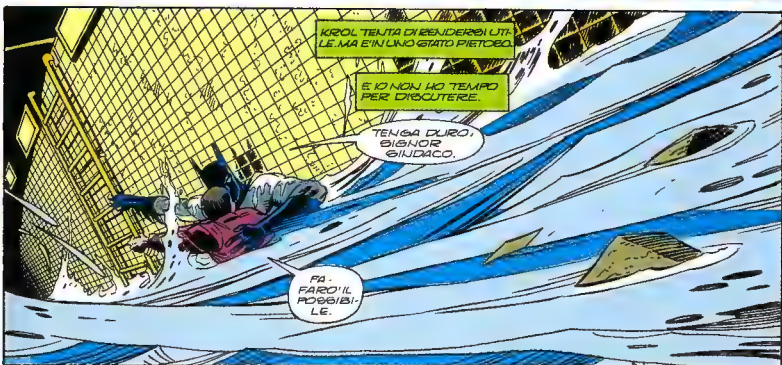
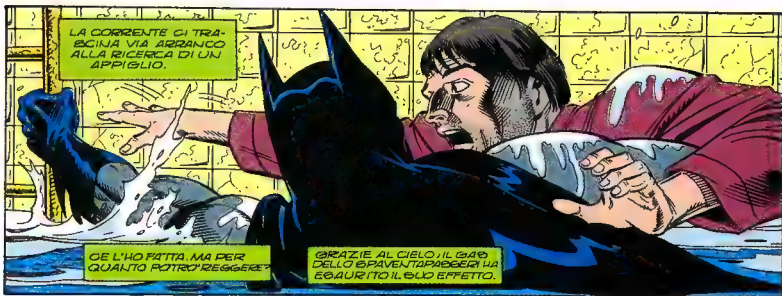
IL JOKER SE LA RIDE-
RA' FINO A STAR
MALE.

SPERO CHE GLI VEN-
GA UN COLPO.

CHUCK DIXON Sceneggiatura
GRAHAM NOLAN Matite
SCOTT HANNIA Chine
ADRIENNE ROY Colori
STEFANO CALDARI Lettering
ANDREA VOSLINO Traduzione
SCOTT PETERSON Supervisione
DENNIE O'NEIL

BATMAN è un personaggio di
BOB KANE

NON C'È RIPOSO PER I PERVERSI





KROL SEMBRA
TERRORIZZATO.

NORMALMENTE, NON
SAREBBE UN DEBO-
LE, MA QUESTA
VOLTA HA PASSATO
OGNI LIMITE.



OGNUNO HA I PROPRI LIMI-
TI. L'IMPORTANTE E' CO-
NOSCERLI, E NON OLTRE-
PASSARLI MAI.

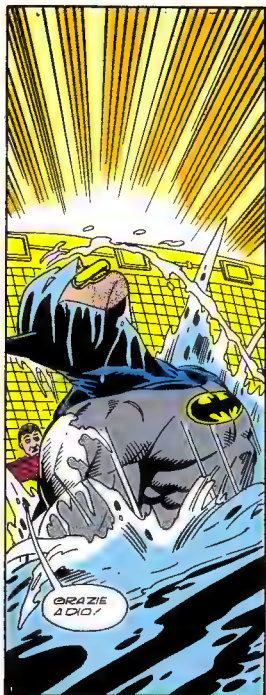


IO LI
IGNORO



HO TROVATO QUELLO
CHE CERCavo,
UNA SPERANZA DI
SALVEZZA.

3



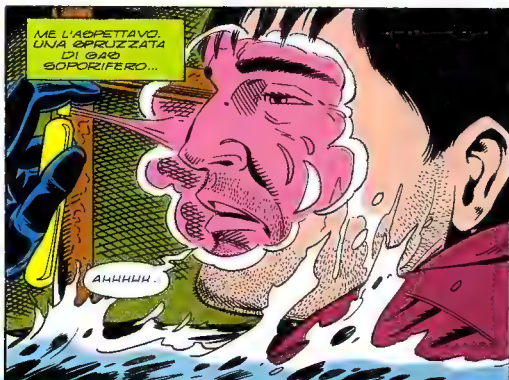
GRAZIE
A CIO!



CI TOCCHERA' NUO-
TARE FINO ALL'USCI-
TA. E' NOVE METRI
PIU' BOTTO.

CE LA
FA?

NON LO SO.
SONO COSI' STAN-
CO. MI RESSO A
MALAPENIA...



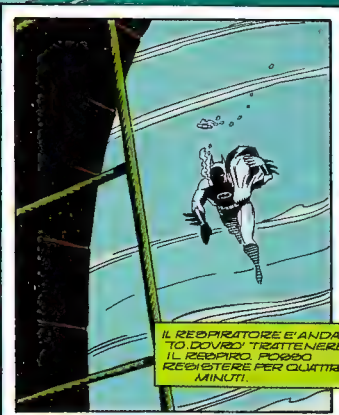
ME L'ASPETTAVO.
UNA SPRUZZATA
DI GAS
SOPORIFERO...

AHHHHH...

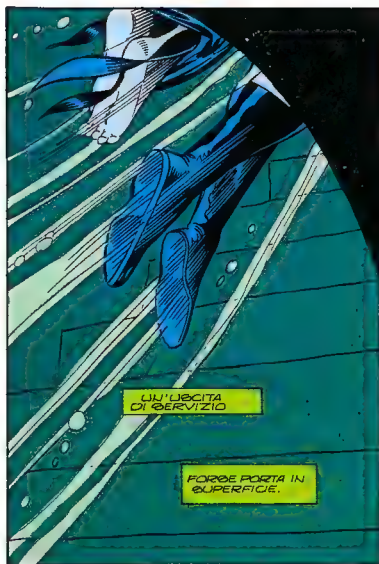


...TANTO PER TRAR-
QUILLIZZARLO.
LA CAPPA GLI
GARANTIRA'
QUALCHE MINU-
TO D'ARIA...

SE FALLISCO,
NON SI DUEGIE-
RA' MAI PIU'.



IL RESPIRATORE E' ANDA-
TO. DOVRO' TRATTENERE
IL RESPIRO. POSSO
RESISTERE PER QUATTRO
MINUTI.



UN'USCITA
DI SERVIZIO

FORGE PORTA IN
SUPERFICIE.



FORGE ALL'IN-
FERNO.

LA GALLERIA E'
COMPLETAMENTE
ALLAGATA.



FRA POCO IL FIUME
SOMMERGERA'
ANCHE
QUEST'AREA.

POI BARRA
FINITA.



CAPOLINEA L'ACQUA E'
QUASI AL SOFFITTO.



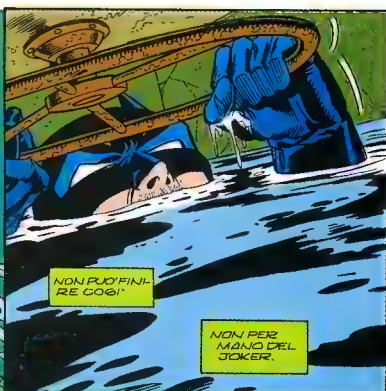
LA PRESSIONE
DELL'ARIA
AUMENTA.

MI STRITOLA
LE
TEMPIE.



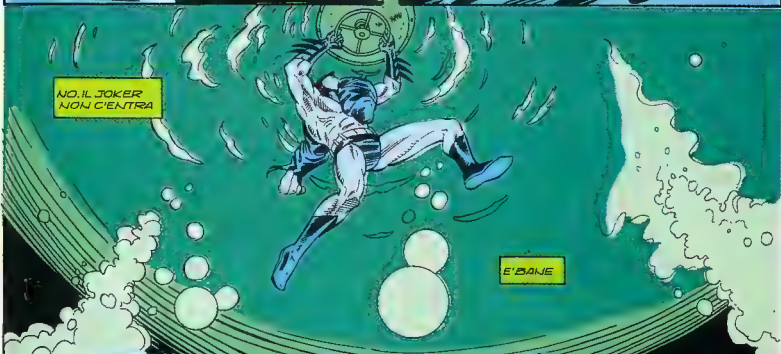
IL PORTELLO E' BLOCCATO DALLA RUGGINE

SMETTILA DI FRIGNARE, MUOVITI.



NON PUO' FINIRE COSI'

NON PER MANO DEL JOKER.



NO, IL JOKER NON C'ENTRA

E' BANE

E' STATO LUI AD ORGANIZZARE TUTTO.



E' LUI CHE MI VUOLE MORTO.



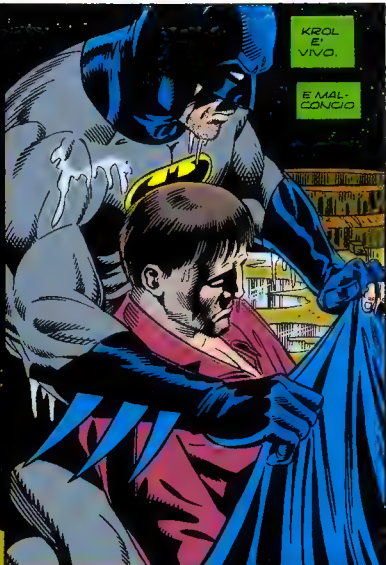
BANE

6



NON POSSO LA-
SCIARE LA CITTA'
ALLA SUA MERCE.

GOTHAM...NON
L'AVRA' MAI.



KROL
E' VIVO.

E' MAL-
CONCIO



SENTO I RUMORI
DEL PORTO.

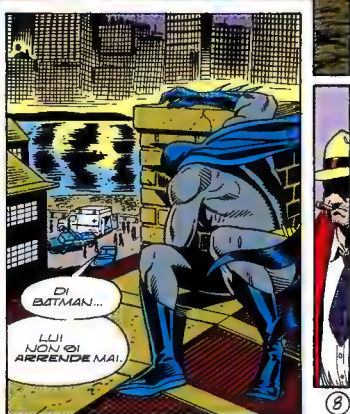
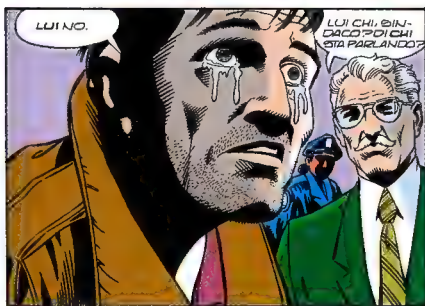
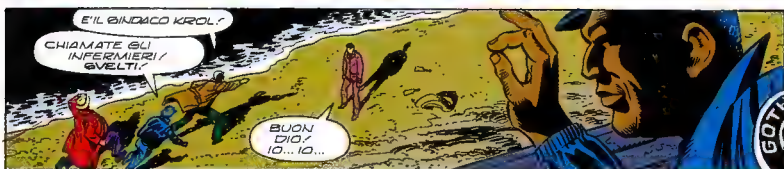
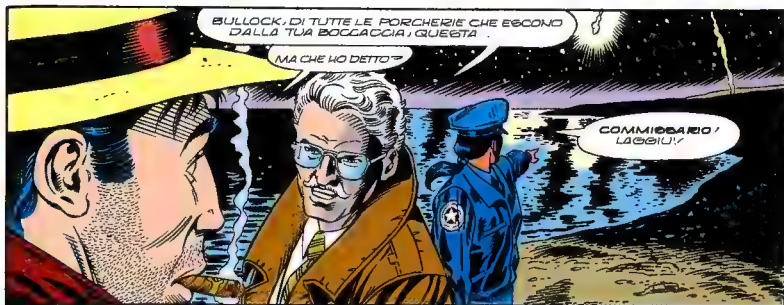
L'ODORE ACRE
DELLO SMOG MI
RIEMPIE LE
NARICI.

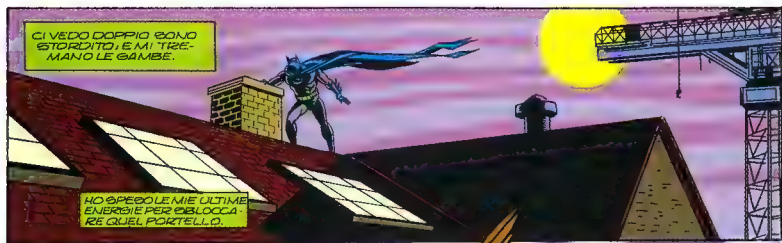


DANNAZIONE
NON POSSIAMO
FARE NIENTE?

LA GUARDIA COSTIE-
RA STA PERLUSTRAN-
DO LA ZONA.
COMMISSARIO.

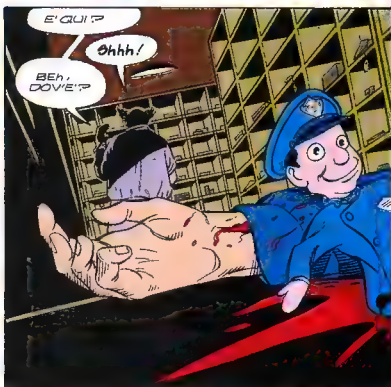
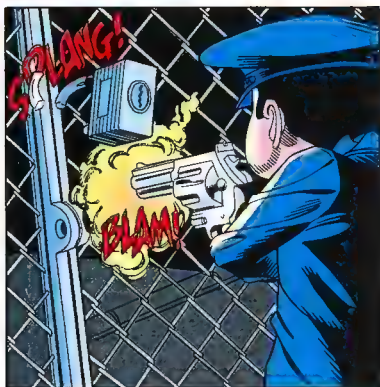
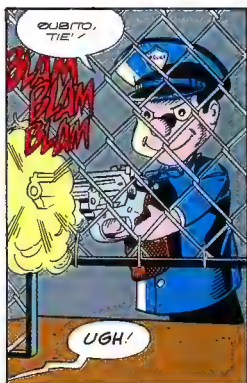
A CHE SERVE, MON-
TOYA? SE IL NOSTRO A-
MATO BINDACO E' ANCORA
LA' SOTTO, POSSIAMO CON-
SIDERARLO BELLO CHE
DIMISSIONARIO.

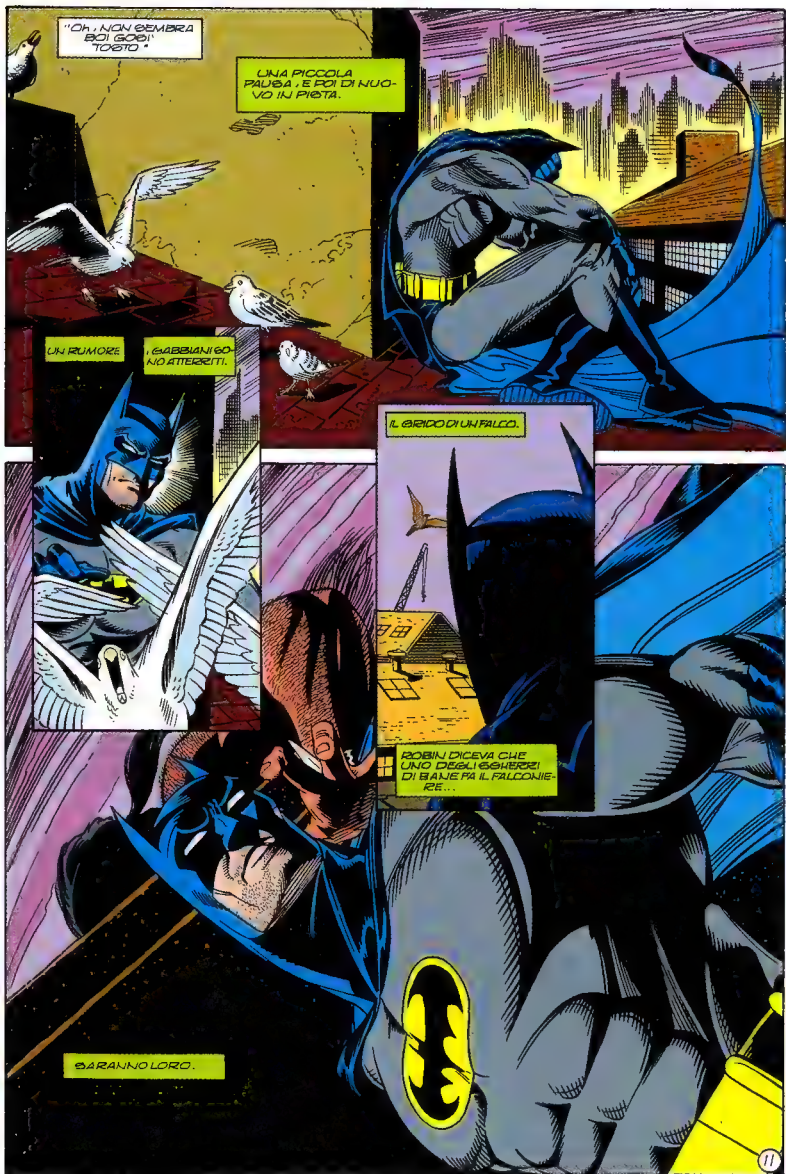




DEVO NASCONDERMI
NEL BUIO...
FINCHÉ NE HO LA FORZA.







"OH, NON SEMBRA
BOI GOSI
TOSTO."

UNA PICCOLA
PAUSA, E POI DI NUO-
VO IN PIETÀ.

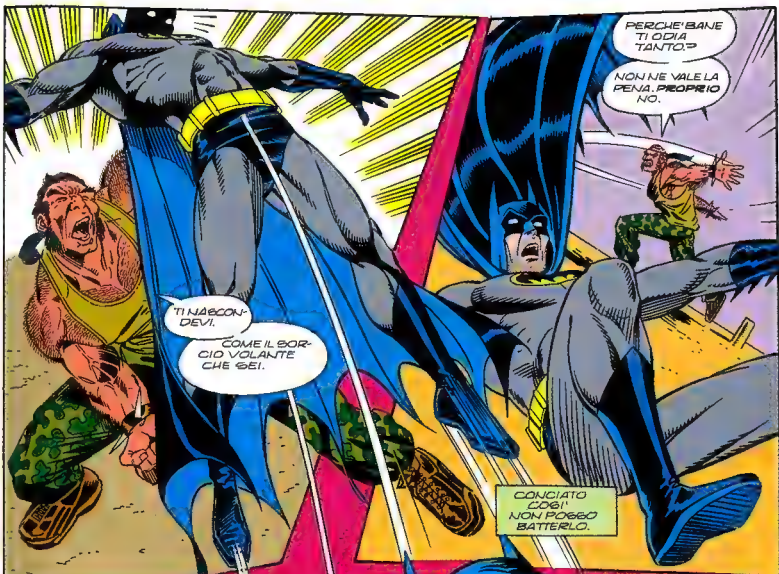
UN RUMORE

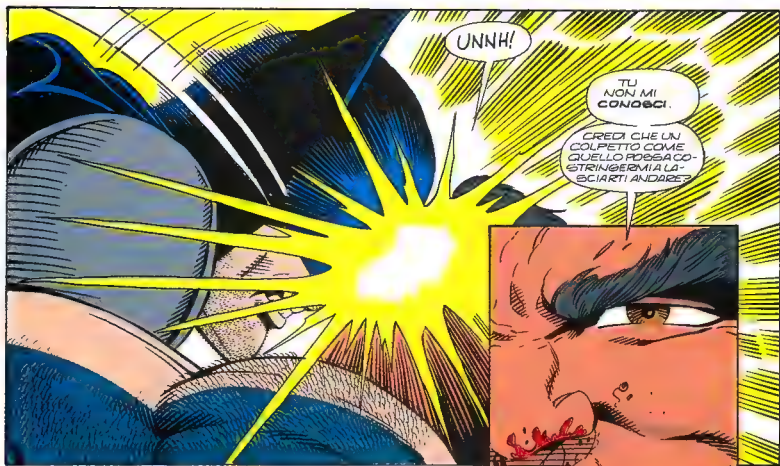
I GABBIANI GO-
NO ATTERRITI.

IL GRIDO DI UN FALCO.

ROBIN DICEVA CHE
UNO DEGLI ESHERI
DI BANE FA IL FALCONIE-
RE...

SARANNO LORO.





UNNH!

TU
NON MI
CONOSCI.

CREDI CHE UN
COLPETTO COME
QUELLO POSSA CO-
STRINGERMIA LA-
SCIARTI ANDARE?



NON DEL
TUTTO.

MA ABBA-
STANZA

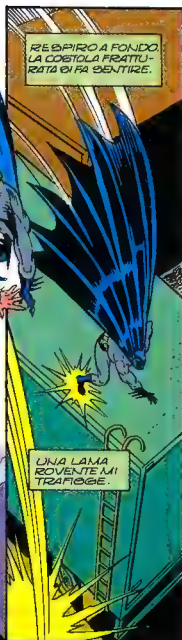


PER GBRUZZAROLI IN
FACILITÀ UN
PO' DI GAB.

E' UN
POTENTISSIMO
CEDATIVO.



E TROGGNEHA
INALATO UN
BEL PO!



RE SPIRO A FONDO.
LA COSTOLA FRATTU-
RATA MI FA SENTIRE.

UNA LAMA
ROVENTE MI
TRAFIGGE.



ROBIN MI HA
DETTO CHE I
TIRAPIEDI DI
BANE ERANO
IN TRE.

BARA' UNA
SFIDA?



HO IL CERVELLO
ANNEBBIATO.

IL DOLORE MI
TORMENTA.



DEVO ISOLAR-
LO SPAZZAR-
LO VIA.

CONFINARLO NEI
RECESSI DELLA
MIA MENTE.



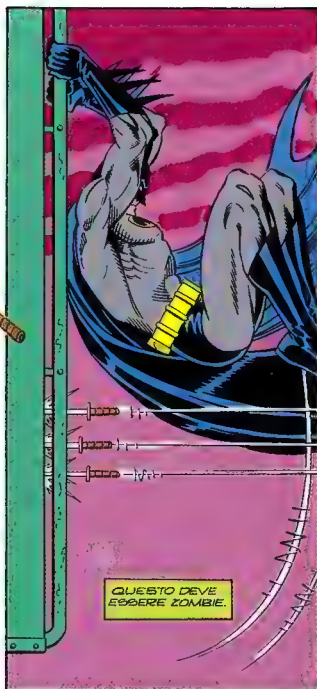
SONO L'UNICA EFFE-
RANZA DI QUE-
STA CITTA'



L'UNICO OSTACOLO
PER GOTHAM
E I SUOI
PERSECUTORI.

MI CI E'
VOLUTO UN PO',
PER MANGIARTI
CON TANTA
PRECISIONE.

D'ALTROONDE,
IO NON AMO I
CORPO A CORPO.



QUESTO DEVE
ESSERE ZOMBIE.

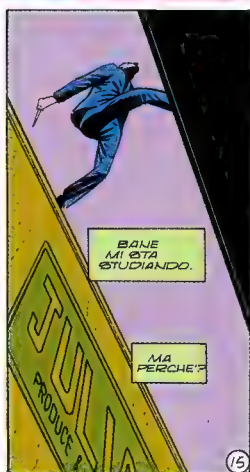


E' UN
ALTRO
TEST.



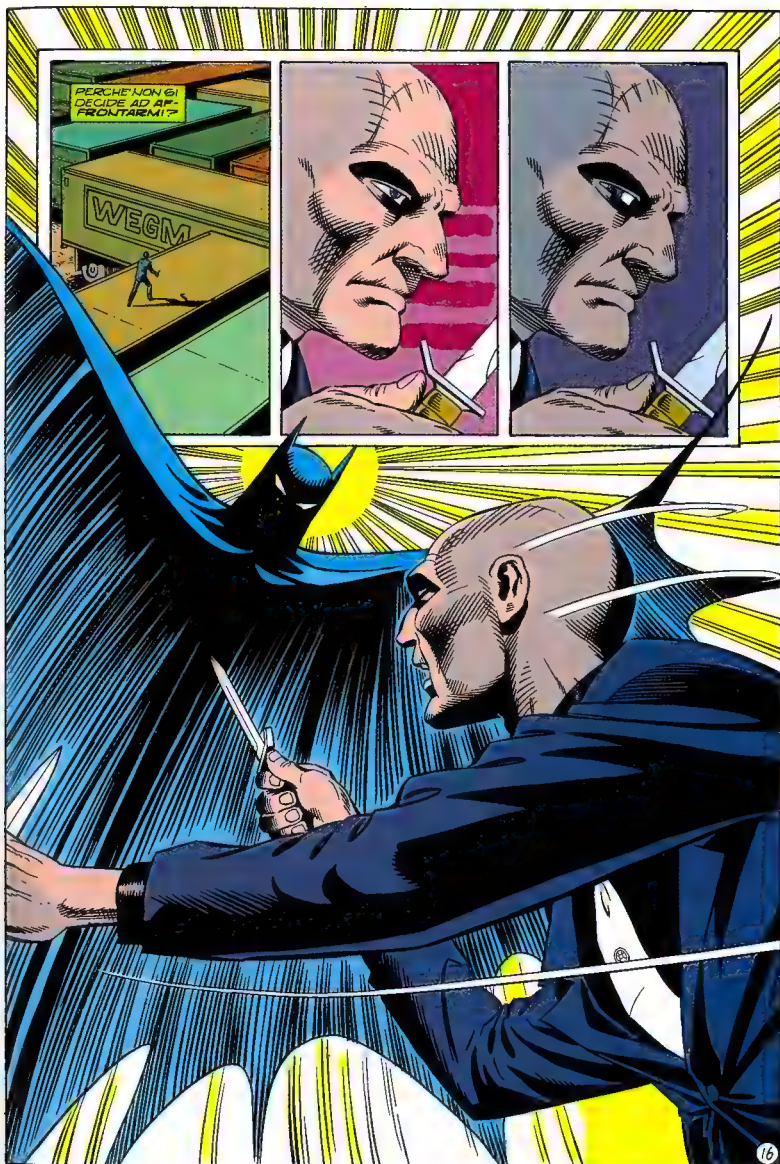
COME L'EVASIONE
DI MADDA
DA ARKHAM.

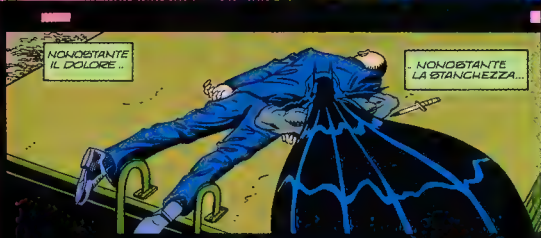
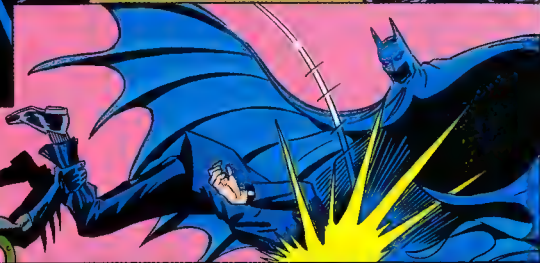
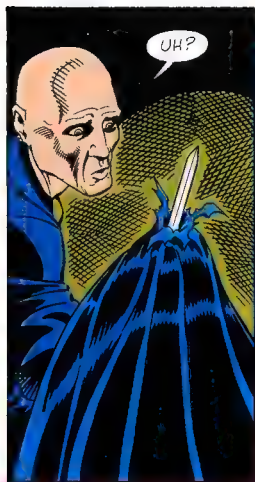
VOLGONO METTE-
RE ALLA PROVA
LA MIA
RESISTENZA

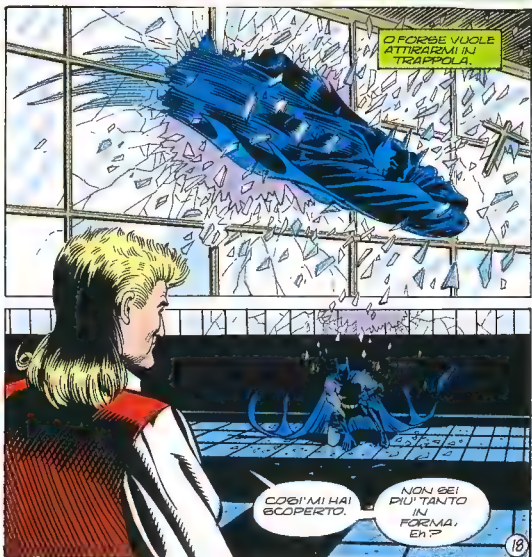
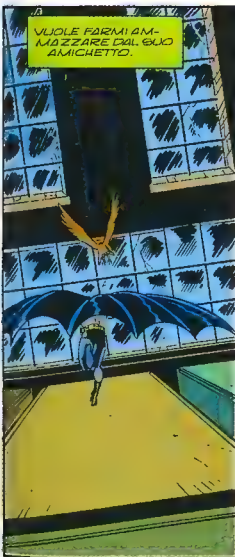
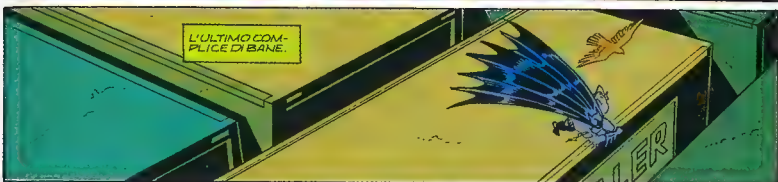
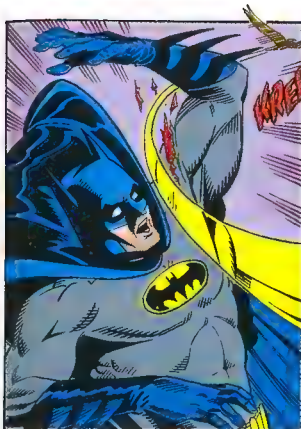


BANE
MI STA
STUDIANDO.

MA
PERCHE'







DOVRESTI ESSERE UN
DURO BANE PENSA CHE
TU LO SIA, E LO PENSA-
VO ANCH'IO.

MA FOI HO CAPITO
CHE SEI UN DUDONE,
MAGHERINA.

LA CAPPA, E LE
TUE POSE DA MA-
CHO, E' TUTTO...

UN
TRUCCO!

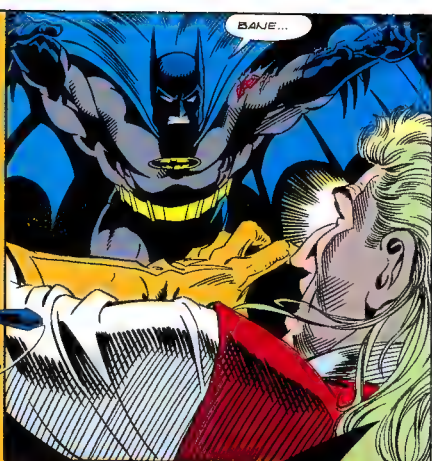
QUI NON TI GENTE NE S-
GUNO, FORZA...

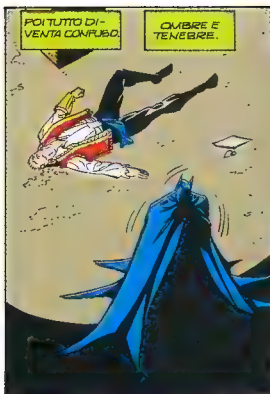
GRIDA.

SFOGA
IL TUO DOLORE,
CAZZONE.

BANE GREDE
CHE TU SIA IL
PADRONE DI
GOTHAM.

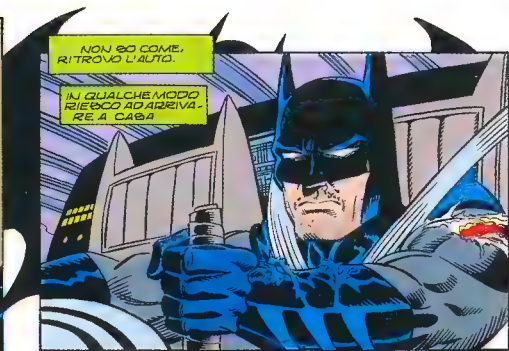
NON PER
MOLTO,
HUH?





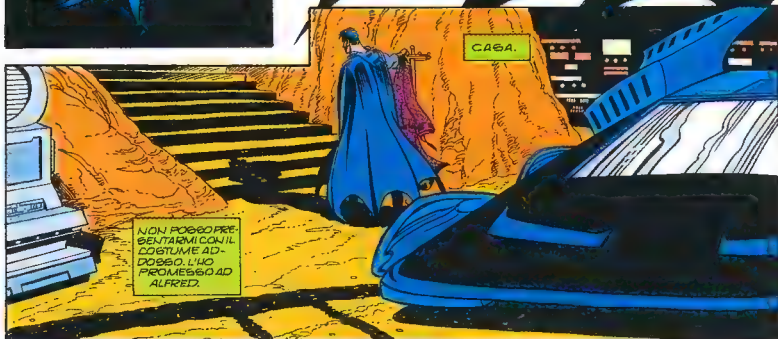
POI TUTTO DI-
VENTA CONFUSO.

OMBRE E
TENERE.



NON SO COME,
RITROVO L'AUTO.

IN QUALCHE MODO
RIECCO AD ARRIVA-
RE A CASA.



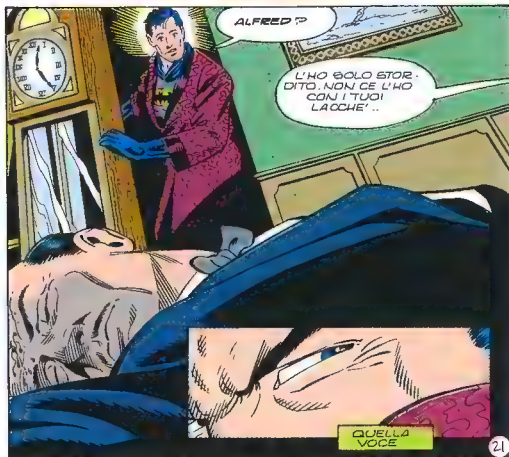
CASA.

NON POSSO PRE-
SENTARMI CON IL
COSTUME AD-
DOSSO. L'HO
PROMESSO AD
ALFRED.



DOVE È ALFRED?

SE MI DESSE
UNA MANO,
RIUSCIREI A SOPPORTARE
IL SUO BARCHISMO.



ALFRED?

L'HO SOLO STOR-
DITO. NON CE L'HO
CON I TUOI
LACCHÉ'...

QUELLA
VOCE

E' LUI.

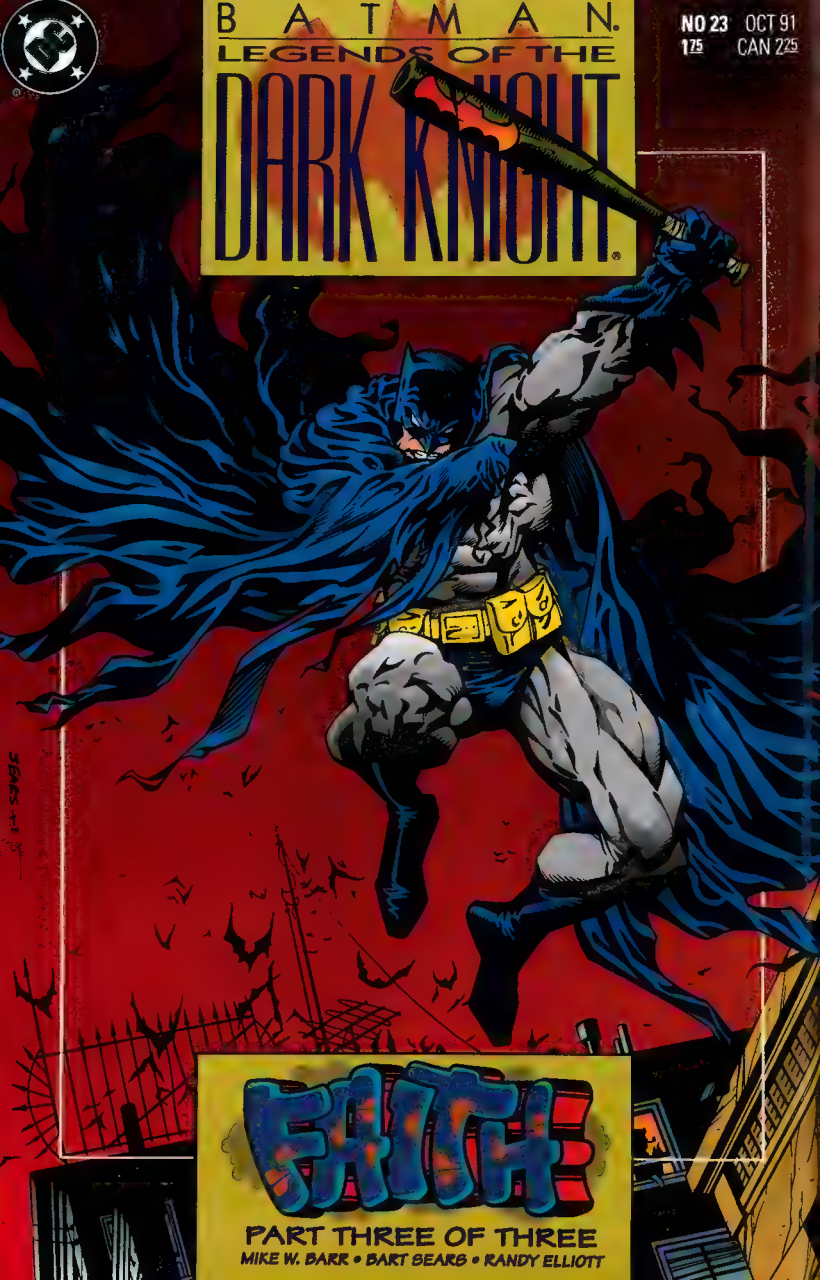
MA CON
'TE





B A T M A N.
LEGENDS OF THE
DARK KNIGHT

NO 23 OCT 91
175 CAN 225



FINAL

PART THREE OF THREE

MIKE W. BARR • BART BEARS • RANDY ELLIOTT

FAITH

PART THREE



MIKE W. BARR
SCENEGGIATURA
BART SEARD
MATITE
RANDY ELLIOT
CHINE
STEFANO CALDARI
LETTERING
ANDREA VOGLINO
TRADUZIONE
STEVE OLIFF
COLORI
CLARK HELPER
SUPERVISIONE

BATMAN È UN PERSONAGGIO DI BOB KANE.

FEDÉ TERZA PARTE

ME L'HAI NASCOSTO
PER TUTTI QUESTI ANNI.
VERO?
EPPURE SAPEVI QUANTO LO
DISPREZZAVO.
LO SAPEVI BENE.

LESLIE

...NON HO TEMPO PER DI-
SCUTERE... VUOI AIUTARMI
O NO? ARRIVA LA
POLIZIA.

NON...
NON LO
SO

...O CON ME, O CONTRO DI
ME... DAMMI UNA MANO,
O LEVATI DAI PIEDI...

VA
BENE..

"...VIENI QUI"

DOVE SONO,
DOTTORRESSA
TOMPKINS?

I "BATMEN"?
HANNO RAPITO
COSTA?
E SONO
SCAPPATI DALLA
SCALA ANTIN-
CENDIO

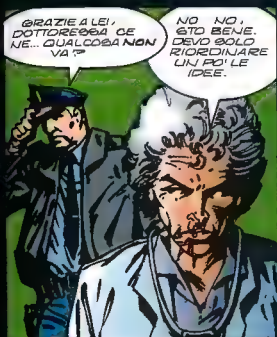
E
BATMAN?

GLI HANNO SPARATO.
HO TENTATO DI FERMAR-
LO, MA MI E' GETTATO SUL-
LE LORO TRACCE. NON
CREDO CHE VI CREERA'
ALTRI PROBLEMI.

E'
TUTTO
A POSTO,
SIR.

NON HAI PIU' NULLA
DI CUI PREOCCUPAR-
TI, DOTTORRESSA.
VUOLE CHE METTA UN
PIANTONE
ALL'ENTRATA?

NON SARA'
NECESSARIO.
GRAZIE.



GRAZIE A LEI,
DOTTORRESSA DE
NE... QUALCOSA NON
VA?

NO, NO,
STO BENE.
DEVO SOLO
RIORDINARE
UN PO' LE
IDEE.



DOTTORRESSA
TOMPKINS!

CHI?



OH, CAPITANO
GORDON.
LE SERVE
QUALCOSA?



SE QUESTO LA
TRANQUILLIZZA,
POSSO AFFIDAR-
LA AI MIEI RA-
GAZZI!



NO...NO, GRAZIE.
SARANNO
PIU' UTILI
LUI LA'
FURDI...



PROPRIO COME
PENSAVO
D'ALTRONDE;
NON SI
SA MAI



BUONA
NOTTE..

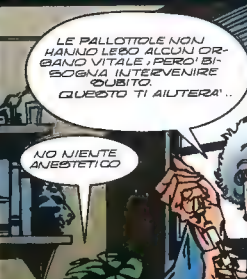


SULLE TRACCE
DI BATMAN



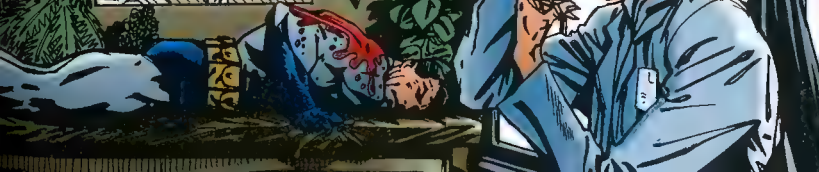
DE N'E'
ANDATO?

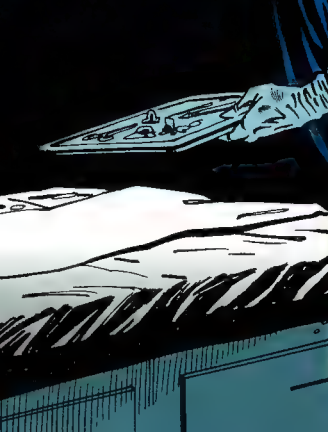
PER
ORA.



LE PALLOTTE NON
HANNO LESO ALCUN OR-
GANO VITALE; PERO' BI-
SOGNA INTERVENIRE
SUBITO.
QUESTO TI AIUTERA'..

NIO NIENTE
ANESTETICO





BRING

BUONA SERA,
VILLA WAY...

ALFRED,
SONO LA DOT-
TORESSA
TOMPkins

BALVE, DOTTRESSA
TEMO CHE IL SIGNORE
BRUCE
SIA

ALFRED,
SO TUTTO.
SO CHE
BRUCE E'
BATMAN

MI PARE UNO
SCERZO DI PEG-
GIO GUSTO.
DOTTRESSA...

GLI HO APPENA
ESTRATTO
TRE PROIETTILI
DAL TORACE.
STA ANDANDO AL COVO DEI
"BATMEN".
DEVI AIUTARLO, ALFRED...
DEVI FERMARLO.

DOTTRESSA,
NON POSSIAMO
CONCEDERCI
IL LUGO DI IN-
TERFERIRE CON
LA CROCIATA
DEL SIGNORE
BRUCE.

POSSIAMO SOLO
ASPETTARE.

MA NON
SEI IN
ANDIA?

SEMPRE

A dramatic comic book panel featuring Batman and a blonde woman. Batman is in the upper left, looking down. The blonde woman is in the lower right, shouting with her mouth wide open. A massive yellow energy beam or sword cuts diagonally across the frame. In the background, a figure stands on a rooftop. The scene is filled with dynamic lines and a color palette of reds, purples, and blues.

OHIA!
PENSAVO CHE
FOSSI
INFALLIBILE ..

MA NON
LO SEI!
VUOI
RIPREMIARE
COSTA?
ANCHE DE ME-
RITA DI
MORIRE!

HAI FATTO
DEL TUO
MEGLIO..

MA ORA
TOCCA A
ME!

SREEE
SREEE

WHOOH
FA-BOOM
WHOOH



NOGLICH!

BASTAVA
POCO PER
RIDIMENSIONARMI!

NO!
NON
FARLO,
JOHN!

DEVE
FINIRE
COSÌ!
SEI DI
TROPPO!

NO, JOHN!
PIETÀ..!

ERA UN
BOGNO...



JOHN?

SI E' RIPRESO. JOHN
MI AVEVI CHIESTO DI
AVVENTIARTI...

BENE, BILLY
ARRIVO.

MA SEMBRA
VA DIVERSO
DAL SOLITO.

NEL BOGNO,
HO UCCISO
BATTMAN..
ROBA
DA
STRIZZA-
CERVELLI...

L'AVETE TRATTATO
BENE?

COME
AVEVI
ORDINATO

OTTIMO
LAVORO,
BILLY.





COME
STA?

NON CI HA MAI
DATO
PROBLEMI,
SIR.

APR
TE.

SLOR



**HAI UNA PALLIDA
IDEA DEL CABINO CHE HAI
COMBINATO, STRONZET-
TO?**

MI
CHIAMO
JOHN.



CHI SE NE FOTTE? CHE CAZZO DI FAC-
CIO QUI? COB'HAI CONTRO DI ME?

AVVICINATI.
GUARDAMI
BENE.

JOHN.FOR-
BE NON E' IL

TRANQUIL-
LO,
BILLY.



FAI CON
CALMA.
BU,
GUARDAMI



NON TI HO
MAI VIETO,
AMICO.
LAVORAVI
PER ME,
O...



NIENTE AFFATTO.
PENSA CI
BENE.

NON SI
RICORDA.
NON ANCORA



STA' A SENTIRE, ME NE FREDO
DI TE, MA MI HAI TIRATO FUORI
DAL QUEL FOTTUTO OSPEDALE.
LACCIAMI ANDARE,
E TENE CARO'
ORATO.




TU
REOTI
QUI.



PENSAVO CHE AVESSI LE
PALLE...
MA DEI PEGGIO DI
BATMAN!

TI
DEGLI.

**SONO MEGLIO DI
LUI. L'HO
DIMOSTRATO.**



GLI ZERRI
CAPRANNO BIA'
TUTTO.
ZEI NEI CADINI,
AMICO!

NON CI
CONTARE.



CIRCOLARE,
CIRCOLARE,
LASCIAVECI
PASSARE!

VIA!
VIA!
LA
PO-LI-ZIA!



DOVETE
COLLASSO-
RARE!

E LASCIAVI
ARRESTARE
QUEI POVERI
"BAT-MEN"?
CREPA!



DICA A QUESTA
GENTE DI
ANDARENE!




PER
FAVORE...
LASCIA-
TELI
PASSARE!

ORA STA DALLA
LORO PARTE,
DOTTORSSA
TOMPKINS?
E' STATA LEI A
DIRCI DI
ORGANIZZARCI...
E' COBI' CHE ABBA-
MO AVIATO LA GLIA
CLINICA
RICORDA?

HANNO RIPULITO IL
QUARTIERE / CI DIFENDO
SEMPRE, LORD!

NON SONO MICA I MIEI
SCHIARETTI!
HANNO I LORO DIRITTI,
BELLO!



ASPETTIAMO ORDINI,
SIGNORE.
ABBIAMO I
LACRIMOGENI,
E...

QUESTI NON DO-
NO DEI BANALI
DELINQUENTI,
SERGENTE.



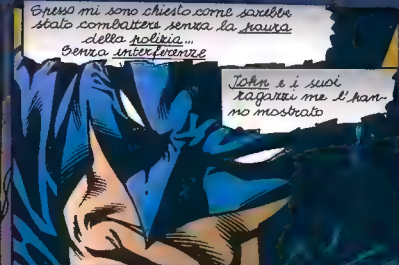
SE GLI TORCE UN SOLD
CAFFELLO,
LA MANDERO' A DIRIGERE
IL TRAFFICO!

Prima o poi doveva succedere.
Il leader dei cosiddetti "Bat-men"
ha ridicolizzato la polizia.



Se dovessero prendere
la legge fra
le due mani...
Che cosa faremo?

Spesso mi sono chiesto come sarebbe
stato combattere senza la paura
della polizia...
Senza interferenze.

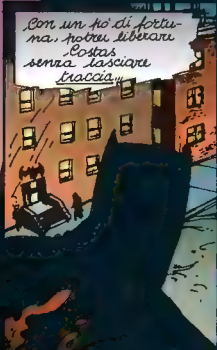


John e i suoi
ragazzi me l'hanno
mostrato.

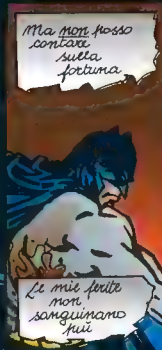


Dovrei
ringraziarli
di
persona.

Con un po' di fortuna,
potrei liberare
Costas
senza lasciare
traccia.



Ma non posso
contare
sulla
fortuna.



Le mie forze
non
sanguinano
più.

In fatto di
medicario-
mi, Leslie è
anche me-
glio di Alfred.



Garà il caso
di controllare
se reggono.



Lo stesso percorso
dell'altra volta?
... No, non si
scherza
con la buona sorte...

La c'è una
porta anti-
incendio.
Sara sicura-
mente collega-
ta ad un allarme.

È
il sogno
di
qual-
siasi
intruso.

USCITA
ANTINCENDIO

...Quindi
vedo
proprio
che ne
aprofit-
tero;

Se Costas è ancora qui,
l'avranno rinchiuso in
recessi dell'edificio. In una
stanza sopra finestre.

Dov'è inol-
trarmi nel
buio...

Bell'andaman-
to Alfred.
avrebbe
piaceva
da ridere...

... ma se i
miei
alleati mi
vedono così...

... che effetto
farò
ai
criminali?

MA... MA E' COSI' DIFFICILE?

NON PREOCUPARTI, ROBERTO

Voci
Non
devono
vedermi

SIAMO QUI PER QUESTO... PER DARCI UNA MANO. OKAY?

OKAY

Non era proprio il caso di esagerare.

Se non riesco ad arrestare l'emorragia, posso anche annunciarvi con uno squillo di tromba.

FERMO!

PER A
GODDIE
CHE
MICHEL

Mi sono fatto beccare come la più stupida delle reclute... Ho perso troppo sangue.

TU?

BILLY: TUTTO BENE?

Ecco i rinforzi.

Dovrai cedergli il posto.

HO CHIAMATO
GLI ALTRI,
PROPRIO COME
MI AVEVI
ORDINATO.
ALLORA CHI
C'E'?

TRANQUILLO,
ROBERTO,
NON C'E' NESSUNO
PERO' SEI IN
GAMBÀ

ERA LA VOSTRA INIZIAZIONE, GENTE
VOLEVO VERIFICARE LA VOSTRA
PRONTEZZA BRAVISSIMI!

DAVERO? LO DI-
RAI A JOHN?

MA
CERTO

ORA
PUOI
USCIRE.

SPEGNI QUELLA
TORCIA

SCUSA

PERCHE'
NON MI
HAI
TRADITO?

NON ME
LA SONO
SENTITA
SE LO SA JOHN,
SONO FATTO
ORMAI
IMPAZZITO.

NON ME LA
SONO SENTI-
TA

Sembra
sincero.
Proprio
come
John.

QUANDO JOHN TI HA SPA-
RATO, E' STATO COME...
COME SE AVEVO SPA-
RATO A ME.

PERO' CI SONO AN-
DATO DI MEZZO IO.



SCUSA.

QUESTA
E' LA MIA
TANA.
ME LA
SONO
GUADA-
GNATA.

SONO UN
CAPOQUADRA



DOVRO'
RIFARTI LA
MEDI-
CAZIONE.

I TUOI
GENITORI?



SIA! LI HO
MOLLATI...
LASSIU!
NELLO IOWA



ORA STAI FERMO.
HO QUASI FINITO.

SEI
SCAPPATO
DI CASA?

PER FORZA. HO RINUNCIATO
A UNA BORSA DI STUDIO; E IL MIO
VECCHIO. UN TIPO MOLTO RIGIDO.
BEH, HA RISCHIATO
L'INFARTO

PERE IL MEDICO
NON E' POI COSI'
MALE.

INVECE SI',
SE TE LO RINPACCIANO
OGNI MOMENTO.
E POI JOHN
STA FACENDO UN
BUON LAVORO
LA GENTE LO AMA.
I RAGAZZI
LO ADORANO.



TOR



NON MI HAI ANCORA
DETTO COSA NE
PENSI TU.



HA PERSO IL
CONTROLLO,
BILLY.
DEVO
FERMARLO.



LO
CO.



MA NON MI CHIEDE-
RE DI AIUTARTI.

POTREI
ESSERMI
UTILE.

E' UN AMICO.
MI HA OFFERTO CIBO E
RIPARO. SI SENTIREB-
BE TRADITO.

HAI UNA VA-
GA IDEA
DI COME MI
SENTIREI?

NO, NON
CREDO.

NON DOVRAI TRADIR-
LO, BILLY.
DIMMI SOLO DOV'E'
COSTA.
JOHN L'AVRA' RINCHIU-
TO DA QUALCHE.

E' UN'ADUNATA
GENERALE.

DEVO
ANDARE

BOMBA
BOMBA

DUE
RINTOC-
CHI

VE-
DREMO.

FINCHE' NON TOR-
NO, TIENITI LONTA-
NO DAI GUAI!
OKAY?

IN QUESTE ULTIME
SETTIMANE ABBIAMO
DIRESO I POVERI,
I DERELITTI,
COLORO CHE NON AVEVANO
NESSUNO A CUI
RIVOLGERSI.

FORSE ANCHE VOI
ERAVATE DEI DERELIT-
TI. IO LO
ERO...

MA POI NE SONO
USCITO...
E NON CERTO GRAZIE
ALLI ANIMALI CHE AB-
BIAMO CATTURATO
POCHE ORE FA.

PORTA-
TELO
QUI?

ODDIO...

Uhhhh!

PERCHÉ VUOI FARMI QUESTO? I MIEI RAGAZZI HANNO EVACUATO IL QUARTIERE...

E IN GIRO CI SONO SPACCIATORI PIÙ ORCOSI DI ME. POSSO CONFERMARETELI TUTTI!

AVETE RAPITO UN DETENUTO? VE NE RENDETE CONTO?

CHIAMATE LA POLIZIA! GENTE...

GUARDA-
MI
COSTA!

QUESTA È UNA FAC-
CENDA PERSONALE

NON TI HO MAI
VISTO
PRIMA...



IO FAREI DI TUTTO, PUR DI DI-
MENTICARE QUELLA NOTTE...
MA ANCHE SE ERO FATTO,
ME LA RICORDERO!
PER SEMPRE

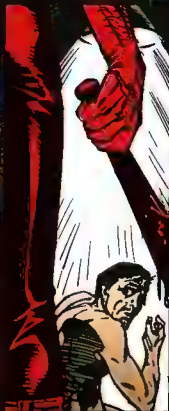
E LUI NON RI-
CORDA NULLA.

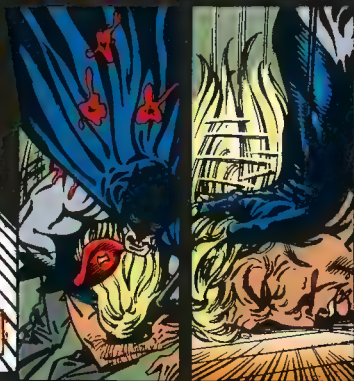
NON MI
RICONOSCI,
EH?



BASTA!









BLOCCATE
LE USCITE!
NON LASCIATELO...

LASCIA STARE,
JOEY.
NON FUGGIRAI!
CERTO POTREMO...



MA NON LO FARA'
VUOLE
CHIUDERE
LA PARTITA
ENTRO
STANOTTE ..



E
ANCHIO



*In un modo o nell'altro,
questa storia deve finire*



*Non mi
restano
molti alleati*



*..ma il
luogo
è sempre
dalla mia..*

LACERATA





Aagghh!



*Davo anche ri-
messo una costola.
E' ora di smetter-
la con i pesci
piccoli, e
puntare direttamen-
te al caccoccia*



PRIMA O POI, GLI SBIRZI SUBSCRIVANO A
PASSARE... MA QUANDO GLI OFFRIRO I CORPI
DI COBATO E BATMAN, GORDON DOVRA'
SCENDERE A PATTI.

FORGE BARO! IL
PROSSIMO BANDO
IL MIO UNICO LIMITE
E' IL CIELO.

NE HAI GIA'
UCCISO
UNO,
JOHN.



PERCHE' NON TI
ACCONTENTI DI
CATTURARLO?
SONO SICURO CHE
LA POLIZIA



E' GIA' LA SECONDA VOL-
TA CHE TENTI DI SALVARE-
GLI LA SUCCIA,
BILLY.
MI CHIEDO SE TU MI SIA
DAVERO
FEDELE.



EMI, JOHN, IO NON
POTREI MAI
TRADIR...

KRASHH

JOHN...!



E' LUI?



CREDO CHE L'ASSIA
CAPITO.





ME NE VADO
JOHN VIENE
CON
ME



AVETE UN QUARTO D'ORA,
PRIMA CHE LA POLIZIA VI
CARICHI
CHI HA ORECCHIE PER
INTENDERE



MA L'HAI VISTO?
SI E' BECCATO SEI CONFET-
TI COME SE NIENTE FOSSE?

AVRA' UNA CO-
RAZZA!

MA L'IMPATTO
AVREBBE DOVUTO
STENDERLO!

FORSE NON
GLI SERVE
UNA
CORAZZA...

CAZZO,
CHE STORIA

DOBBIAMO AVVERTI-
RE GLI ALTRI!



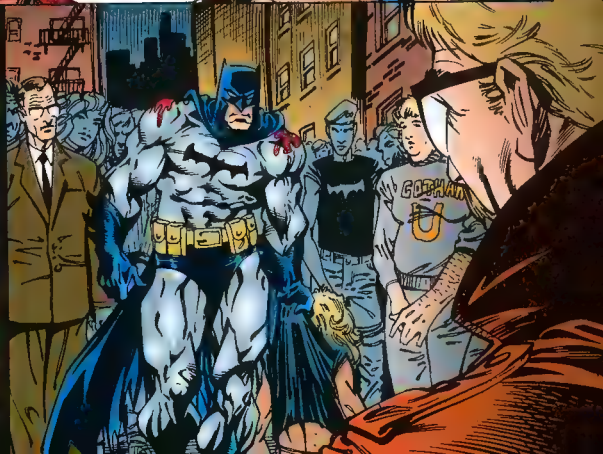
L'AVEVI...
L'AVEVI CARICATA A
SALVE, VERO?
E JOHN
NON L'HA
CAPITO.

DILLO PIU' FORTE,
FIGLIOLLO..
FORSE A
METEORUS
NON TI HANNO
SENTITO.



IN NOME
DI DIO,
CHE STA...

SANTA

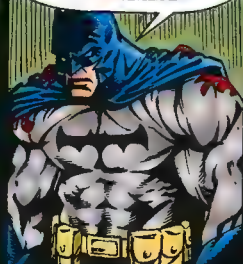


DICA A QUESTA GENTE CHE IL LORO
DIFENDORE LI HA TRADITI...
E' UN VOLGARE AGGESSINO NON
MERITA LA LORO LEALTA',
NE IL LORO SANGUE.

PUOI
PROVARLO?



RADOTRELLATE L'EDIFICIO.
CI TROVERETE IL CORPO DI CO-
STAS... LA MAZZA CHE L'HA UC-
CISO E' COPERTA DALLE
IMPRONTE DI
JOHN ACKERS



E QUESTO
GIOVANOTTO HA
VIOTO TUTTO.

VUOI
TESTIMONIA-
RE?



SÌ, SÌ.

MA POI ME NE TORNERO
NELLO IOWA.
HO UN LAVORO
DA FINIRE

BUONA FORTUNA,
BILLY.
SO' CHE CE
LA FARAI.

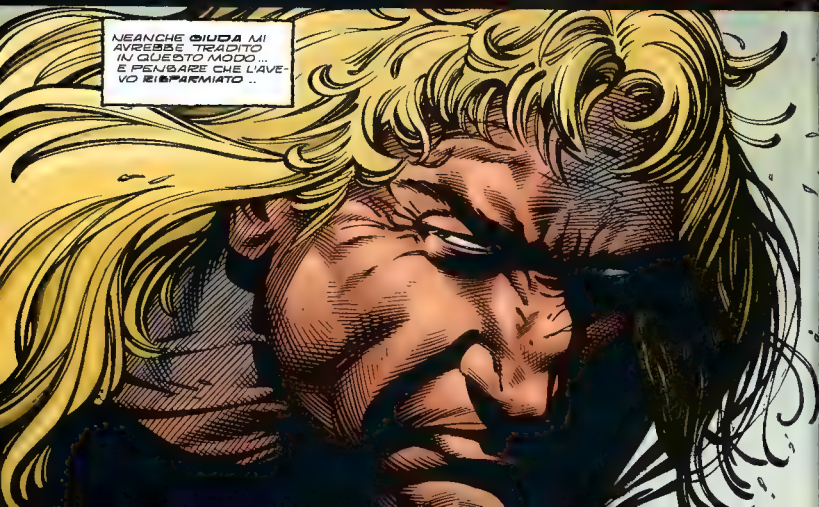


SEI SICURO DI STAR
BENE?
LA DOTTORESSA
TOMPKINS E'
ANCORA NEI PARAGGI...
ALMENO, C'ERA ...



STO BENISSIMO,
CAPITANO.

NEANCHE GIUDA MI
AVREBBE TRADITO
IN QUESTO MODO...
E PENSARE CHE L'AVE-
VO RISPARMIATO ...





MA SONO UN CO-
FRATELLINO.
L'HO GIÀ SCAMPATO IN
PASSATO.

E CI RIUCCIO
ANCHE
QUESTA VOLTA



PIANO,
ALFRED
FA
MALE.

CHIEDO
VENIA,
SIGNOR
BRUCE.



MA QUESTA MEDICA-
ZIONE ANDAVA COSTI-
TUITA ORE FA...

AVEVO
DA
FARE



CI PENSO IO, ALFRED...
SE BRUCE È D'ACCORDO.

DOTTOR SSSA
TOMPKINS?
NON SO...
IO.

SIGNOR
BRUCE?

VAI PURE, ALFRED...
ESERCITATI SU QUALCHE
SANDWICH



SE QUESTI BUCHI SI RIAPRONO,
SARANNO GUAI...
PRENDITI QUALCHE
GIORNO DI RIPOSO.

NON
POSSO.



BRUCE, QUESTE CICATE-
CI I COME DIAVOLO
HAI FAT...

E' IL MIO
LAVORO,
LEGLIE
SONO TROFEI DI
GUERRA



"IL MIO LAVORO"?
E' QUESTO CHE
PENSI?
ALLORA HO PRO-
PRIO FALLITO ...

MA CHE
DICI,
LEGLIE?

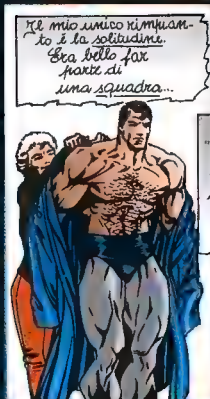


E' TUTTA COLPA MIA,
SE TI AVESSI ALLEVATO
BEVE, NON AVRESSI
SENTITO IL BISOGNO
DI...



AD OGNUNO IL SUO,
LEGLIE.
QUESTA E' UNA MIA
SCELTA.

FORSE NON
DARO' MAI FELICE...
MA MI
APPAGA.



*Il mio unico rimpiu-
sto è la solitudine.
Era bello far
parte di
una squadra...*

... ma certi
sogni
non han-
no
alcun
senso.



DOMANI SARA' UNA
GIORNATACCIA,
FIGLIOLO, DEVI
DORMIRE.

NON CI RIESCO,
PA'.
STAVO
LEGGERO



BATMAN, EH?
UN TIPO
GAGLIARDO.

E' FORTE,
PA'...



PENSI CHE
RIUSCIREMO A
VEDERLO A
GOTHAM?

CI VORRA'
UN SACCO DI
TEMPO, DICK...
MA GRA
DORMI.

FINE

Segue da pag. 2

...per chi è attento ai particolari

Primo ospite di quest'oggi è l'Enigmista, nemico classico, anche se mai eccessivamente pericoloso per il nostro eroe, ultimamente tomato sugli scudi grazie alla partecipazione al terzo film dedicato all'Uomo Pipistrello. Edward Nygma è un criminale che basa tutti i suoi colpi su puzzle, giochi di parole, indovinelli, e rompicapi di ogni genere. Alla fine Batman o Robin, come in questo caso, riescono a trovare il modo di risolvere il dilemma. Se vogliamo qualche anticipazione, la domanda risolta da Robin è la seguente: "Come fare per impedire a qualcuno di muovere un dito?". La risposta la potrete trovare all'interno. Successivamente, ecco tornare alla grande il Joker e lo Spaventapasseri, lasciati lo scorso numero alle prese col Sindaco Krol. Alla fine, esauriti tutti i maggiori nemici (no, non ci siamo dimenticati di Due Facce. E'

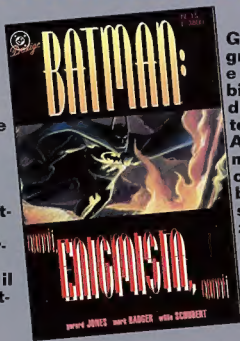
solo che assisteremo tra qualche numero allo scontro tra lui e Batman), Batman entra nel penultimo girone della sua progressiva discesa agli inferi, affrontando gli uomini di Bane, criminali creati per l'occasione e che non dispongono di un retroterra molto ampio. Tra le cose degne di nota ci sono sicuramente il tormentone dello psichiatra che ritiene i criminali povere vittime della società, presa in giro molto efficace di una certa "psichiatria da salotto"; l'apparizione a sorpresa della Cacciatrice, alias Helena Bertinelli, altra vigilante che ha eletto Gotham suo territorio di caccia; e la citazione ossessiva del nome Jason da parte di Batman, durante lo scontro con il Joker. Dobbiamo subito chiarire che Batman non è un fan dei film horror, quindi il Jason a cui allude non è il protagonista di *Venerdì 13*, ma Jason Todd, secondo ragazzo ad indossare i panni di Robin, ed ucciso dal Joker nel corso di *Una morte in famiglia*, storia apparsa nel 1988 su Batman nn. 426-429, e che suscitò molto scalpore, anche per alcune allusioni di Frank Miller, se-

condo cui il Joker, prima di uccidere Jason, lo aveva violentato. In realtà il povero Joker non fu il vero colpevole, dato che a decidere la morte di Robin furono i lettori che, tramite votazione telefonica, decretarono l'uscita di scena del personaggio. Ma questo fatto è ignoto al Cavaliere Oscuro, che quindi se la prende con chi vede come l'unico responsabile. Chiudiamo con qualche appunto sull'ultima puntata di *Fede*. Amicizie tradite e rimpianti da parte di chi credeva di aver trovato alleati. Questo si è rivelato il tema di fondo della miniserie-nella-serie che ci ha accompagnato in questi primi numeri, e che possiamo collocare nei primi due anni di vita di Batman, grazie al riferimento a Dick Grayson pre-Robin, che trovate nell'ultima tavola. Batman ha perso degli alleati che non avevano capito il suo vero messaggio, ma fra pochissimo riempirà il vuoto che prova dopo questa delusione. Detective Comics n. 662 era stato già pubblicato su Batman n. 51/52, ed. Glénat. Dal mese prossimo tutti i episodi inediti, e tutto *Knightfall*!

Alessandro Bottero

...per chi vuol saperne di più sul mondo Play

Eccoci a noi per alcune segnalazioni relative al mese di febbraio: nel numero 15 del DC Prestige potrete trovare il primo episodio di una trilogia che narra dell'incontro/scontro tra Batman e l'Enigmista, uno dei suoi avversari classici. Non perdetevi, inoltre, il quindicinale di Batman, che vede il Difensore di



Gotham City impegnato contro nuovi e sempre più temibili avversari. Chiudiamo con la divertente serie delle Avventure di Batman, con ospiti eccezionali come Robin e Batgirl. Mi sembra abbastanza per un mese all'insegna del Pipistrello.

L. C.

IL PROSSIMO STRAORDINARIO NUMERO...



**...SARA' IN TUTTE LE
EDICOLE A FINE FEBBRAIO
NON PERDETELO!**



Edizioni PLAY PRESS Società Per Eroi!

COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA

MIAD
FILMS

PRODUCTIONS

Credits

edit by

Antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI PIACCONO
I FUMETTI
COMPRALI!

BY

ANTONIOSONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

